

Tom Barman Henny Vrienten - De Doorgedachte  
Misc Unsigned Bands

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the#  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#  
#-----#

Author/Artist: Tom Barman en Henny Vrienten  
Title: de Doorgedachte  
Album: de Nacht  
Transcribed by: Michiel Rombouts  
Email: michielrombouts@gmail.com

Intro:

A	F5*	B7	B7
- -----	- -----	- -----	- -----
- --3-----3-x-	--0-----0-----0-	---0-----0-x-	---0-----0-x-
- ----3-----x-	---2-----2-----	----2-----x-	----2-----x-
- -----3---x-	-----3-----3---	-----1---x-	-----1---x-
- 0-----x-	-----	-2-----x-	-2-----x-
- -----	-1-----	-----	-----

Verse 1:

(play the same as the intro)

A	F5*	B7
Is dit een droom, of is dit echt?		
Waar is mijn jas? Ik had hem hier toch neergelegd?		
Je praat niet tegen me man, je niest.		

C D

Maar ik luister niet. Zelfs niet zozegd.

A	F5*	B7
Ze ziet er beter uit dan overdag.		
Ik krijg hier antwoorden, die ik niet meer had verwacht.		
Maar tussen de haperingen door,		

C D

Gaat er niets teloor, en ik heb het al gedacht

Chorus 1:

A	Cm#	D
n ieder wie kan komen kijken		
De schooiers en de nieuwe rijken.		

D

t wordt mijn beste werk

C G Am

Ookal zie ik het niet. (Ik weet niet wat ze bij me zoekt)  
Ookal weet ik het niet. (Ik zie niet wat ze bij me zoekt)

**Bm** **C7?** **D**

t is geen groot verdriet. (want iedereen is anders)

**F** **G** **A** (back to intro)

Op dezelfde...manier.

Verse 2:

**A** **F5\*** **B7**

Is dit een droom, of is gaat het slecht?

Geef je me snel nog iets, trek ik al het scheve recht.

Maar tussen de oorsuizingen door.

**C** **D**

Is er altijd plaats, voor een hemels koor.

Chorus 2 and outro:

**A** **Cm#** **D**

n ieder wie kan komen kijken

De schooiers en de nieuwe rijken.

**D**

t wordt mijn mooiste werk

**C** **G** **Am**

Ookal zie ik het niet. (Ik weet niet wat ze bij me zoekt)

Ookal weet ik het niet. (Ik zie niet wat ze bij me zoekt)

**Bm** **C7?** **D**

t is geen groot verdriet. (want iedereen is anders)

**F** **G** **C** **G** **Am**

Op dezelfde...manier. (Ik weet niet wat ze bij me zoekt)

**C** **G** **Am**

Manier. (Ik zie niet wat ze bij me zoekt)

**Bm** **C7?** **D**

Nee het is geen groot verdriet. (want iedereen is anders)

**F** **G** **A**

Op dezelfde, op dezelfde, manier.

[end the same as intro]