

**El Paso**  
**Miss Bolivia**

Letra y acordes de El Paso

(Letra y música de *Miss Bolivia*)

FA#m  
Pa los que están escuchando  
DO#m  
esta historia que voy a contar  
RE  
es la historia del paso  
RE#7  
que te protege cuando está todo mal.

FA#m DO#m RE DO#7

FA#m DO#m  
Andaba sintiéndome rara y ya no sabía que hacer  
RE  
entonces fui a ver a una maga  
DO#7  
para que me limpie el aura y el estrés.

SOL#m DO#m  
La maga me dijo que estaba con mal de ojo otra vez  
RE DO#7  
y entonces mientras rezaba tiraba un paso y movía los pies.

SOL#m  
Era un paso mágico  
DO#m  
de esos que en un minuto borran lo trágico  
RE  
era increíble, se derretía el plástico  
DO#7  
era infalible y a la vez tan práctico un paso mágico.

SOL#m  
El paso mágico no tiene precedentes,  
DO#m  
se baila en todas partes pero mostrando los dientes,  
RE  
es efectivo, expresivo, caliente,

DO#7

tiene un no se qué que vuelve loca a la gente.

SOL#m

Lo bailan los obreros, lo bailan los gerentes,

DO#m

lo baila el ingeniero, lo baila el indigente,

RE

lo bailan los mineros y los docentes,

DO#7

lo baila hasta el psicólogo con los pacientes.

SOL#m

Lo baila la abuela con la nieta adolescente,

DO#m

lo bailan los putos y las tortas de enfrente,

RE

se baila aquí y ahora en el presente,

DO#7

Dios no permita que lo baile el presidente.

SOL#m

SIm

Porque este paso es popular, el paso en cualquier lugar,

RE

el paso te tira un centro

DO#7

cuando parece que está todo mal.

SOL#m

DO#m

El paso es popular, el paso como la cruz de sal,

RE

el paso tira pa lante

DO#7

cuando todo en la vida tira para atrás.

FA#m

DO#m

Había probado todo pero siempre fracasé,

RE

DO#7

recuerdo pegarme la cara contra el cemento más de una vez,

FA#m

DO#m

había probado la noche, había probado el fernet,

RE

DO#7

había probado llamarte y había probado llamar a mi ex.

SOL#m

También probé con drogas, con estupefacientes,

DO#m

probé con yoga y terapias dementes,

RE

probé el tarot y el astrólogo, curtí con gente,

DO#7

probé la gira y me la puse en la frente.

SOL#m

Y así fue que yo salí del ocaso,

DO#m

el día que la maga me tiró aquel paso,

RE

ya no le temo al fracaso,

DO#7

vivo la vida mami, no me ahogo en un vaso.

SOL#m

Porque el paso me saca la mufa,

DO#m

si estoy re loca, me desenchufa,

RE

me da calor si me falla la estufa,

DO#7

le tiro el paso si me para la yuta.

SOL#m

SIm

Porque este paso es popular, el paso en cualquier lugar,

RE

el paso te tira un centro

DO#7

cuando parece que está todo mal.

SOL#m

DO#m

El paso es popular, el paso como la cruz de sal,

RE

el paso tira pa lante

DO#7

cuando todo en la vida tira para atrás.

FA#m DO#m

RE DO#7

Es la historia del paso.

SOL#m

Me fui de la maga con un nuevo recurso,

DO#m

dejar que la vida siga su curso,

RE

que el audio pegue con el video,

DO#7

y que la acción pegue con el discurso.

SOL#m

DO#m

El paso, y a la policía le mando el paso,

RE

a todos los ortivas le mando el paso,

DO#7

y a la mala vibra le mando el paso, si llega el tarifazo.

SOL#m

Le mando el paso si llama mi suegra,

DO#m

le mando el paso si llama tu marido,

RE

le mando el paso si llama mi jefe,

DO#7

le mando el paso, estoy en la cocina

SOL#m

fumándome un faso.