

El Paso
Miss Bolivia

Letra y acordes de El Paso

(Letra y música de *Miss Bolivia*)

SIbm

Pa los que están escuchando

DO#m

esta historia que voy a contar

FA#

es la historia del paso

RE#7

que te protege cuando está todo mal.

SIbm DO#m FA# FA7

SIbm

DO#m

Andaba sintiéndome rara y ya no sabía que hacer

FA#

entonces fui a ver a una maga

FA7

para que me limpie el aura y el estrés.

SOL#m

DO#m

La maga me dijo que estaba con mal de ojo otra vez

FA#

FA7

y entonces mientras rezaba tiraba un paso y movía los pies.

SOL#m

Era un paso mágico

DO#m

de esos que en un minuto borran lo trágico

FA#

era increíble, se derretía el plástico

FA7

era infalible y a la vez tan práctico un paso mágico.

SOL#m

El paso mágico no tiene precedentes,

DO#m

se baila en todas partes pero mostrando los dientes,

FA#

es efectivo, expresivo, caliente,

FA7

tiene un no se qué que vuelve loca a la gente.

SOL#m

Lo bailan los obreros, lo bailan los gerentes,

DO#m

lo baila el ingeniero, lo baila el indigente,

FA#

lo bailan los mineros y los docentes,

FA7

lo baila hasta el psicólogo con los pacientes.

SOL#m

Lo baila la abuela con la nieta adolescente,

DO#m

lo bailan los putos y las tortas de enfrente,

FA#

se baila aquí y ahora en el presente,

FA7

Dios no permita que lo baile el presidente.

SOL#m

Mibm

Porque este paso es popular, el paso en cualquier lugar,

FA#

el paso te tira un centro

FA7

cuando parece que está todo mal.

SOL#m

DO#m

El paso es popular, el paso como la cruz de sal,

FA#

el paso tira pa lante

FA7

cuando todo en la vida tira para atrás.

Sibm

DO#m

Había probado todo pero siempre fracasé,

FA#

FA7

recuerdo pegarme la cara contra el cemento más de una vez,

Sibm

DO#m

había probado la noche, había probado el fernet,

FA#

FA7

había probado llamarte y había probado llamar a mi ex.

SOL#m

También probé con drogas, con estupefacientes,

DO#m

probé con yoga y terapias dementes,

FA#

probé el tarot y el astrólogo, curtí con gente,

FA7

probé la gira y me la puse en la frente.

SOL#m
Y así fue que yo salí del ocaso,
DO#m
el día que la maga me tiró aquel paso,
FA#
ya no le temo al fracaso,
FA7
vivo la vida mami, no me ahogo en un vaso.

SOL#m
Porque el paso me saca la mufa,
DO#m
si estoy re loca, me desenchufa,
FA#
me da calor si me falla la estufa,
FA7
le tiro el paso si me para la yuta.

SOL#m MIBm
Porque este paso es popular, el paso en cualquier lugar,
FA#
el paso te tira un centro
FA7
cuando parece que está todo mal.

SOL#m DO#m
El paso es popular, el paso como la cruz de sal,
FA#
el paso tira pa lante
FA7
cuando todo en la vida tira para atrás.

SIbm DO#m FA# FA7
Es la historia del paso.

SOL#m
Me fui de la maga con un nuevo recurso,
DO#m
dejar que la vida siga su curso,
FA#
que el audio pegue con el video,
FA7
y que la acción pegue con el discurso.

SOL#m DO#m
El paso, y a la policía le mando el paso,
FA#
a todos los ortivas le mando el paso,
FA7
y a la mala vibra le mando el paso, si llega el tarifazo.

SOL#m
Le mando el paso si llama mi suegra,

DO#m

le mando el paso si llama tu marido,

FA#

le mando el paso si llama mi jefe,

FA7

le mando el paso, estoy en la cocina

SOL#m

fumándome un faso.