

Los Amantes
Mocedades

D E(4° traste) D E(4° traste) D

D E7
Toma veinte años de un ingenuo caminar
Gm D
toma mi pasado que no existe en realidad,
G A F#m Bm
toma mi persona y algo más
G G/F E7 A
y todo aquello que me hicieron ocultar;
D A
para hacer el más grande poema al amor
Em B7
necesitas penas que solo se darte yo,
G A F#m Bm
no soy flor de un día, no soy flor
G G/F E7 A
yo soy arbusto, soy perenne soy verdor.

D A Em B7
Los amantes, son dos ríos en un cauce
G D G Em A
solos nacen, juntos mueren los ama-antes,
D A Em B7
los amantes, son dos versos, una frase
G D Em A D
luchan, yacen, y en la tregua son ama-antes.

D E7
El amor que siento ni se inventa, ni se da
Gm D
ni siquiera es como un traje fácil de llevar,
G A F#m Bm
hay que trabajarlo, hay que luchar
G G/F E7 A
solo si es buena la simiente nacerá;
D A
toma veinte flores blancas no me quedan más
Em B7
y entre tus dos páginas más bellas ciérralas,
G A F#m Bm
cuando pase el tiempo líbralas
G G/F Em A
si aún les queda aroma podremos hablar.

D A Em B7
Los amantes, son dos ríos en un cauce
G D G Em A
solos nacen, juntos mueren los ama-antes,
D A Em B7
los amantes, son dos versos, una frase
G D Em A D
luchan, yacen, y en la tregua son ama-antes;
D A Em B7
los amantes, son dos ríos en un cauce
G D G Em A
solos nacen, juntos mueren los ama-antes,
D A Em B7
los amantes, son dos versos, una frase
G D Em A D
luchan, yacen, y en la tregua son ama-antes.