

**Piel**  
**Mocedades**

          D                  A7                  D  
La llamaban piel y era como la tarde,  
          F#m                  Bm                  Em  A7  
Tan dorada como el sol sobre la miel  
          D                  F#7                  D  D7  
Por su forma de decir por su mirada,  
          G                  A7                  D  
Casi ingenua y procaz a la vez

La llamaban Piel y ella lo sabía,  
Lo sabía y explotaba su niñez,  
Hasta que un día la tarde se lo dijo,  
Cuídate, cuídate, cuídate.

          G  A7                  D          Bm  G  
Que será de aquella piel de miel,  
          A7                  D  
Que será de su mirada  
          G  A7                  D  F#7  Bm  
Que será cuando un otoño cruel,  
          G          A7          D  
Le madure y marchite su piel

Pero un día seducida por el aire,  
De la mano de la noche se marchó  
Y su piel que antaño fuera piel de lujo,  
En rodajas de Enero quedó.

La llamaban piel y era como la tarde,  
Tan dorada como el sol sobre la miel  
Por su forma de decir por su mirada,  
Casi ingenua y procaz a la vez

La llamaban Piel y ella lo sabía,  
Lo sabía y explotaba su niñez,  
Hasta que un día la tarde se lo dijo,  
Cuídate, cuídate, cuídate.

Que será de aquella piel de miel,  
Que será de su mirada  
Que será cuando un otoño cruel,  
Le madure y marchite su pielF#