

Descansa en Pants
Moderatto

Tonalidad: Em
BPM: 130 BPM 4/4

/-----/
| - INTRO - |
/-----/

Gtr 1
(0:08)

e/-----/
B/-----/
G/-----9-/
D/-----9-/
A/-----7-/
E/-----/

/-----/
| - VERSO 1 - |
/-----/

Gtr1 (Todo en semicorcheas)
(0:09)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/---99999999-----/
A/---77777777-1010101010101010-77777777-99999999-/
E/-----8-8-8-8-8-8-8-8--55555555-77777777-| x4
P.M.

Gtr2 (cada figura se toca en los tiempos 2 y 4 de cada compás)
(0:24)

e/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/
G|--9-9-|-9-9-|-9-9-|-9-8-|
D|--9-9-|-9-9-|-9-9-|-9-9-|
A/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/

(0:31)

e/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/
G|--9-9-|-9-9-|-9-9-|-11-11-|
D|--9-9-|-9-9-|-9-9-|-9--9--|
A/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/

/-----/
| - PRE-CORO - |

/-----/

Gtr1 & Gtr2(con trémolo)

(0:38)

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D|-7~-|-9~-|-7~-|-9~-|(9)~|-9.-|

A|-7~-|-9~-|-7~-|-9~-|(9)~|-9.-|

E|-5~-|-7~-|-5~-|-7~-|(7)~|-7.-|

^- Staccato

/-----/

| - CORO - |

/-----/

Gtr1 & Gtr2

(0:50)

e/-----/

B/-----/

G|--9--9/5--5/7--|

D|--9--9/5--5/7--|

A|--7--7/3--3/5--|

E/-----/ x5

Gtr1 & Gtr2

(1:08)

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D|--2-2--24-4--45-5--35-5-|

A|--2-2--24-4--45-5--35-5-|

E|--0-0--02-2--23-3--35-5-|

Gtr1 & Gtr2

(1:12)

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D|--2-2--24-4--45-5.---/

A|--2-2--24-4--45-5.---/

E|--0-0--02-2--23-3.---/

^- Staccato

Gtr1 & Gtr2(con trémolo)

(1:15)

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D|--2~~~|

A|--2~~~|

E|--0~~~|

/-----/

| - VERSO 2 - |
/-----/

Gtr1 & Gtr2

(1:24)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/-----/
E/-----/

Gtr1 (Todo en semicorcheas)

(1:38)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D/---99999999-----/
A/---77777777-1010101010101010-77777777-99999999-/
E/-----8-8-8-8-8-8-8-8--55555555-77777777-| x2
P.M.

Gtr2 (cada figura se toca en los tiempos 2 y 4 de cada compás)

(1:38)

e/-----/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/-----/
G|-9-9-|-9-9-|-9-9-|-9-8-|
D|-9-9-|-9-9-|-9-9-|-9-9-|
A/-----/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/-----/

Gtr2 (todo en negras)

(1:45)

e/-----/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/-----/
G|--9-9-9-9-|-9-9-9-9-|-9-9-9-9-|-11-11-11-11|
D|--9-9-9-9-|-9-9-9-9-|-9-9-9-9-|-9--9--9--9-|
A/-----/-----/-----/-----/
E/-----/-----/-----/-----/

/-----/
| - PRE-CORO - |
/-----/

Gtr1 & Gtr2(con trémolo)

(1:52)

e/-----/-----/-----/-----/-----/
B/-----/-----/-----/-----/-----/
G/-----/-----/-----/-----/-----/
D|-7~~|-9~~|-7~~|-9~~|(9)~|-9.-|
A|-7~~|-9~~|-7~~|-9~~|(9)~|-9.-|
E|-5~~|-7~~|-5~~|-7~~|(7)~|-7.-|

^- Staccato

/-----/
| - CORO - |
/-----/

Gtr1 & Gtr2
(2:03)

e/-----/
B/-----/
G|--9--9/5--5/7--|
D|--9--9/5--5/7--|
A|--7--7/3--3/5--|
E/-----/ x5

Gtr1 & Gtr2
(2:22)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D|--2-2--24-4--45-5--35-5-|
A|--2-2--24-4--45-5--35-5-|
E|--0-0--02-2--23-3--35-5-| X2

Gtr1 & Gtr2
(2:29)

e/-----/
B/-----/
G|--9--9/5--5/7--|
D|--9--9/5--5/7--|
A|--7--7/3--3/5--|
E/-----/ x7

Gtr1 & Gtr2
(2:55)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D|--2-2--24-4--45-5--35-5-|
A|--2-2--24-4--45-5--35-5-|
E|--0-0--02-2--23-3--35-5-|

Gtr1 & Gtr2
(2:59)

e/-----/
B/-----/
G/-----/
D|--2-2--24-4--45-5.---|
A|--2-2--24-4--45-5.---|
E|--0-0--02-2--23-3.---|
^ - Staccato

Gtr1 & Gtr2(con trémolo)
(3:02)

e/-----/

B/-----/
 G/-----/
 D|--2~~-|
 A|--2~~-|
 E|--0~~-|

Notación usada:

- Slide out
- . - Palm mute (debajo de la tablatura)
- . - Staccato (después de una nota dentro de la tablatura)
- ~ - Let ring
- ()~ - Let ring (desde el compás anterior).
- / - Slide

Letra:

(A1)Desde que cortamos no estás bien, lo sé
 (A2)Yo ya te velé, ya te enterré, y lloré
 (A3)Te debo las flores porque no encontré
 (A4)Ya no quedan rastros de este amor, ya fue
 (A5)Y ahora quieres regresar pero ya estoy con alguien más

(C1)Descansa en pants, relájate
 (C2)Acéptalo, se hizo cenizas este amor
 (C3)Descansa en pants, no rompas más tu corazón
 (C4)Te vuelves stalker a la media noche, me llamas,
 (C5)te humillas, no te aguanto más
 (C6)Descansa en pants

(B1)Se ve que por las noches te sientes fatal
 (B2)Me mandas un mensaje de lo más casual
 (B3)Mencionas a tu ex y a mi me da igual
 (B4)Ya se que estás en una disco o en un bar
 (B5)Y tienes que irte a emborrachar para tus penas olvidar

Por último, les dejo un diagrama con la estructura de la canción:

[Tiempo]	[Parte]	[Letra]	[Gtr1]	[Gtr2]
0:00	INTRO		INTRO	
0:08	VERSO 1	A1	VERSO	
0:16	VERSO 1	A2	VERSO	
0:24	VERSO 1	A3	VERSO	VERSO
0:31	VERSO 1	A4	VERSO	VERSO
0:38	PRECORO	A5	PRECORO	PRECORO
0:48	CORO	C1	CORO PT1	CORO PT1
0:56	CORO	C2	CORO PT1	CORO PT2
1:03	CORO	C3	CORO PT2	CORO PT2
1:10	CORO	C4	CORO PT2	CORO PT2
1:12	CORO	C5	CORO PT2	CORO PT2
1:14	CORO	C6	CORO FIN	CORO FIN

1:22	VERSO 2	B1		
1:30	VERSO 2	B2		
1:37	VERSO 2	B3	VERSO2	VERSO2
1:45	VERSO 2	B4	VERSO2	VERSO2
1:52	PRECORO	B5	PRECORO	PRECORO
2:02	CORO	C1	CORO PT1	CORO PT1
2:10	CORO	C2	CORO PT1	CORO PT2
2:17	CORO	C3	CORO PT2	CORO PT2
2:24	CORO	C4	CORO PT2	CORO PT2
2:26	CORO	C5	CORO PT2	CORO PT2
2:28	CORO	C1	CORO PT1	CORO PT1
2:35	CORO	C2	CORO PT1	CORO PT2
2:42	CORO	C6	CORO PT2	CORO PT2
2:50	CORO	C3	CORO PT2	CORO PT2
2:57	CORO	C5	CORO PT2	CORO PT2
3:02	CORO	C6	CORO FIN	CORO FIN