Acordesweb.com

Sentimettal
Moderatto

```
T:Tarola                                    0 = Veces que se golpea.
B1: Bombo                                   o = Se da un golpe más suave.
P1: Platillo 1
P2: Platillo 2
P3: Platillo 3
P4: Platillo 4
PD: Platillo Doble
T1: Tom 1
T2: Tom 2
T3: Tom 3
T4: Tom 4
T5: Tom 5
T6: Tom 6
```

Elohim tiene más de 10 platillos pero en esta canción sólo se utilizan 4

```
0:00
(Intro)
P1:|0-------------------------------------------------------------------|
PD:|---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0|
B: |0-0-------------0-0-------------0-0-------------0-0--------0-0-0|
T: |---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--0--0-0|

0:14
(Coro)----En esta parte el platillo doble se le pega más rapido
P1:--|0-----------------------------------------------------------------|
P2:--|0-----------------------------------------------------------------|
PD:--|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000-0-0|
B:---|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0-0|
T:---|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--0-0|

0:28
(Estrofa)
P1:|0-----------------------0-----------------------------------------|
PD:|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--------|
B:-|0------0-------0------0-0------0-------0-------0------0-0------0---0|
T:-|-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--|

0:41
(Pre-Coro)
P1:-|0-----------------------------------------------------------------|
P2:-|0-----------------------------------------------------------------|
PD:-|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000-------|
B:--|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-------|
T:--|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--00----|
```

```
Tom5|-----------------------------------------------------------------00--|
Tom6|-------------------------------------------------------------------00|

0:55
P1:--|0---------------------------------------------0|
P2:--|0---------------------------------------------0|
PD:--|-----------------------------------------------|
B:---|0-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
T:---|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-0|
Tom6:|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|

1:03
(Coro)
P1:|0-------------------------------------------------------------------|
P2:|0-------------------------------------------------------------------|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0----|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|


1:16
P1:|0-----------------------------------------------------------------|
P2:|0-----------------------------------------------------------------|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000-0-0|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0-0|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--0-0|

1:30
(Estrofa)
P1:|0-----------------------0---------------------------------------|
PD:|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0|
B:-|0------0-------0------0-0------0-------0-------0------0-0----0000-|
T:-|-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-------0|

1:43
P1:|0-------------------------------------------------------------------|
PD:|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--------|
B:-|0------0-------0------0-0------0-------0-------0------0-0-----------|
T:-|-0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0000000|

1:58
(Pre-Coro)
P1:-|0-------------------------------------------------------------------|
P2:-|0-------------------------------------------------------------------|
PD:-|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000-------|
B:--|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-------|
T:--|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--00----|
Tom5|-----------------------------------------------------------------00--|
Tom6|-------------------------------------------------------------------00|

2:11
P1:-|0---------------------------------------------0|
P2:-|0---------------------------------------------0|
```

```
PD:-|-----------------------------------------------|
B:--|0-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
T:--|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-0|
Tom6|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|

2:19
(Coro)
P1:|0-----------------------------------------------------------------|
P2:|0-----------------------------------------------------------------|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0----|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|

2:33
P1:|0-----------------------------------------------------------------|
P2:|0-----------------------------------------------------------------|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000---------|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---000000000|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-0ooo0ooo0|

2:46
P1:|0-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o|
P2:|0---------------0-----------------------0-----------------------0|
P3:|---------------------------------0-----------------------0--------|
P4:|--------0---------------0-----------------------0----------------|
PD:|-----------------------------------------------------------------|
B:-|0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0-0---|
T:-|--0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0—o|

3:07
P1:|0-----------------------------------------------------------------|
P2:|0-----------------------------------------------------------------|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000-0-0|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0-0|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--0-0|

3:17
P1:|0-----------------------------------------------------------------0|
P2:|0-----------------------------------------------------------------0|
PD:|-0000000000000000000000000000000000000000000000000000-------|
B:-|0----0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---0--0-0--0---0---00000--|
T:-|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-0ooo0--|
```

Es un placer sacar baterías del mejor baterista de latinoamérica,
si gustan otra sólo pidanmela...