

Te hubieras ido antes
Moderatto

Cover que salió en la versión física del disco Malditos Pecadores

F#m x4

No existe amor perfecto, empiezo a pensar que esto del amor es una fantasía,
y no me la creo que tú ya no te acuerdes de todas las veces que te hice mia.

Y todavía me exiges que olvide tu sonrisa
y borre de mi mente todas tus caricias,
me subes hasta el cielo y luego caigo al suelo
porque tú te vas cuando más te quería.

Te hubieras ido antes,
¿por qué no te marchaste cuando aún no eras tan indispensable?
me pides que te olvide cuando hiciste todo para enamorarme
aunque estabas jugando dime
¿por qué diablos me obligaste a amarte y luego te alejaste?

Te hubieras ido antes, no creo que merezca que mi corazón tires a la basura,
me suena tan ilógico que ahora digas que no fue tu culpa,
si no te interesaba
¿pa' qué me besabas con tanta dulzura y con tanta ternura?

Te hubieras ido antes y así ya no tendría estas ganas de rogarte.

F#m

Y todavía me exiges que olvide tu sonrisa
y borre de mi mente todas tus caricias,

me subes hasta el cielo y luego caigo al suelo

E

porque tú te vas cuando más te quería.

A

Te hubieras ido antes,

C#

¿por qué no te marchaste cuando aún no eras tan indispensable?

F#m

me pides que te olvide cuando hiciste todo para enamorarme

D

aunque estabas jugando dime

E

E7

¿por qué diablos me obligaste a amarte y luego te alejaste?

A

C#

Te hubieras ido antes, no creo que merezca que mi corazón tires a la basura,

F#m

me suena tan ilógico que ahora digas que no fue tu culpa,

D

si no te interesaba

E

E7

¿pa' qué me besabas con tanta dulzura y con tanta ternura?

D

E

F#m

Te hubieras ido antes y así ya no tendría estas ganas de rogarte.

(Solo)

A

Te hubieras ido antes,

C#

¿por qué no te marchaste cuando aún no eras tan indispensable?

F#m

me pides que te olvide cuando hiciste todo para enamorarme

D

aunque estabas jugando dime

E

E7

¿por qué diablos me obligaste a amarte y luego te alejaste?

F#m

C#

Te hubieras ido antes, no creo que merezca que mi corazón tires a la basura,

D

me suena tan ilógico que ahora digas que no fue tu culpa,

Bm

si no te interesaba

E

E7

¿pa' qué me besabas con tanta dulzura y con tanta ternura?

D

Bm

A

Te hubieras ido antes y así ya no tendría estas ganas de rogarte.

Espero les agrade la versión :)