







PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e|-----/
B|-----/
G|-7-----7--7--7-----/
D|-777777777777777777-7-----7--7--7-----/
A|-5555555555555555-7777777777777777-----/
E|-----5555555555555555-----/

Te juro no quería hacerlo, pero al final te puse el cuerno.

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e|-----/
B|-----/
G|-----/
D|-2-----2-2---2--5-----5--5--5-----/
A|-2222222222222222-5555555555555555-----/
E|-0000000000000000-3333333333333333-----/

Si... Ya lo veía venir...

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \*

e|-----/
B|-----/
G|-----/
D|-2-----2-2---2---5x-----/
A|-2222222222222222--5x-----/
E|-0000000000000000--3x-----/

Break

Gtr.2

e|-----/
B|-----/
G|-77-----5-4-5-----/ x3
D|-77-----5-4-5-----/
A|-55-----3-2-3-----/
E|-----/

Gtr.1

PM\*\*\*\*\*

e|-----/
B|-----/
G|-----/ x3
D|-777-|
A|-555-|
E|-----/

Gtr.3 (solo entra aquí)

e|-----10-----10-----/
B|-----10-----10-----10-----/
G|-12b-----12b-----12b-----/
D|-----/
A|-----/
E|-----/

Gtr.2

e|-----/ e|-----/
 B|-----/ B|-----/
 G|-77-----/ G|--5~-4~-/
 D|-77-----/ D|--5~-4~-/
 A|-55-----/ A|--3~-2~-/
 E|-----/ E|-----/

Gtr.1

e|-----/ e|-----/
 B|-----/ B|-----/
 G|-----/ G|--5~-4~-/
 D|-7777777777777777777777777777-----/ D|--5~-4~-/
 A|-5555555555555555555555555555-----/ A|--3~-2~-/
 E|-----/ E|-----/

Verso 2

\*La primer parte de este verso lleva puro bajo y arreglos de sintetizador XD

D
 Se... que me he portado muy mal y me encantó, ya no me
 A
 llames lo nuestro se acabó.
 G D
 Si, es el amor juvenil

Aquí la guitarra 2 con poca distorsión hace esto (se puede hacer octavado o con el acorde)

Se... que en unos causa terror y decepción, a mi me encanta sentir el descontrol. Si. Es el amor juvenil.

e|-----/
 B|-----/
 G|-7-7-6-7-7-7-6-7-7-7-----/ x6
 D|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----/
 A|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----/
 E|-----/

Pre-coro (aquí las 2 guitarras hacen lo mismo)
 Regrésame las fotos y los discos de Moderatto.

e|-----/
 B|-----/
 G|-----/
 D|-2~-5~-9~-/
 A|-2~-5~-9~-/
 E|-0~-3~-7~-/

Se que vas a decir que soy de lo peor y que soy un asco.
 qUE p0Ka mAdrE!!

e|-----/
 B|-----/
 G|-----/
 D|-2~-5~-9/-7/-5~-/
 A|-2~-5~-9/-7/-5~-/



D|-2-----2-2---2--5-----5--5--5-----|  
A|-2222222222222222-5555555555555555-----|  
E|-0000000000000000-3333333333333333-----|

Si... Ya lo veía venir...

PM \*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\*\* \*\* \*\* \* \*\* \* \*\*

e|-----|  
B|-----|  
G|-----7-7-----|  
D|-2---2-2---2--5---5--5--5--7777777-----|  
A|-2222222222222222-5555555555555555-5555555-----|  
E|-0000000000000000-3333333333333333-----|

Bridge

\*La gtr.1 va sin distor.

Sabes lo nuestro... No iba bien...

Gtr.1

G D A  
e|-3~-2-3p2-----|  
B|-3~-3~-3--2-----|  
G|-0~-2~-2-----|  
D|-0~-0~-2-----|  
A|-2~-0-----|  
E|-3~------|

Gtr.2

G D A  
e|-----|  
B|-----|  
G|-----7--7/5-----|  
D|-----x--x/x-----|  
A|-----5--5/3-----|  
E|-----|

No lo hagas difícil

Gtr.1

E G D  
e|-----3~-2-3p2-----|  
B|-----3~-3~-3-----|  
G|-----0~-2-----|  
D|-2---0~-0-----|  
A|-2---2-----|  
E|-0---3-----|

Gtr.2

E G D  
e|-----|  
B|-----|  
G|-----7-----|  
D|-2---5~-7-----|  
A|-2---5~-5-----|  
E|-0---3-----|

Dame un beso y dime adiós. Pues si lo pienso dos, tres veces,  
me arrepiento así soy yo.

Gtr.1&2

PM\*\*\*\*\*

F#

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----5555x-----/

A/-4444444444444444-5555555555555555x-----/

E/-2222222222222222-3333333333333333x-----/

Coro (las 2 guitarras)

Si! Ya lo veía venir...

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e/-----/

B/-----/

G/-7-----7--7--7-----/

D/-7777777777777777-7-----7--7--7-----/

A/-5555555555555555-7777777777777777-----/

E/-----5555555555555555-----/

Y me bastó solo una noche, para besarnos en el coche.

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-2-----2-2---2--5-----5--5--5-----/

A/-2222222222222222-5555555555555555-----/

E/-0000000000000000-3333333333333333-----/

Si, si, si, si... Y no me acordé de ti...

Gtr.1

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e/-----/

B/-----/

G/-7-----7--7--7-----/

D/-7777777777777777-7-----7--7--7-----/

A/-5555555555555555-7777777777777777-----/

E/-----5555555555555555-----/

Gtr.2 (con poco distor)

e/-----/

B/-----/

G/-7-7-6-7-7-7-6-7-7-7-----/ x2

D/-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----/

A/-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----/

E/-----/

Te juro no quería hacerlo, pero al final te puse el cuerno.

Gtr.1

PM\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

e/-----/



B|-----/
G|-----/
D|-2-----2-2---2--5-----5--5--5-----/
A|-222222222222222-555555555555555-----/
E|-000000000000000-333333333333333-----/

Gtr.2 (con poco distor)

e|-----/
B|-----/
G|-7-7-6-7-7-7-7-6-7-7-7-----/ x2
D|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----/
A|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----/
E|-----/

Si... Ya lo veía venir... (ya lo veía venir...)

Gtr.1

PM \*\*\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\*\*\* \*\* \*\* \* \*\* \* \*\*
e|-----/
B|-----/
G|-----7-7-----/
D|-2----2-2---2--5----5--5--5--7777777-----/
A|-222222222222222-555555555555555-5555555-----/
E|-000000000000000-333333333333333-----/

Gtr.2 (con poco distor)

e|-----/
B|-----/
G|-7-7-6-7-7-7-7-6-7-7-7-----/ x2
D|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----/
A|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----/
E|-----/

SI. Ya lo veía venir.

Gtr.1&2

e|-----/
B|-----/
G|-----/
D|-----2~--5x-----/
A|-----2~--5x-----/
E|-----0~--3x-----/

saludos! XD