

Es tu turno

Modestia Aparte

Am Em G D
Am Em G D D

Am Em Ya no sé qué está bien o qué está mal:
G D que te agobie y te persiga o que te deje actuar.
Am Em Ya lo ves cómo aprieta hoy el calor:
G D Am G C no hay una sola coca-cola fría en el congelador.

Pre-estribillo

G Em Miles de chicas esperando una señal
Dm G para llevar la voz cantante y sacarnos a bailar.
Em Am No me regales flores que ese rollo no me va
Dm G Yo en tu lugar, modestia aparte, montaría el lío ya.

Estribillo

C Am Porque es tu turno...
Em F Dime algo atrevido
C Am Porque es tu turno...
Em F Invítame a un aperitivo.
C Am Porque es tu turno...
Em F Vamos, quédate conmigo.
C Am Porque es tu tuno...
Em F Anímate. Si no, me piro.

Solo Am Em G D

(SE REPITEN CON LOS ACORDES DE LA PRIMERA ESTROFA)

Siempre hay los que suelen resistir
y se rinden poco a poco al tercer ton Barcardí.
Te puede suceder que todo salga al revés
y te den gato por liebre si no sabes escoger.

Pre-estribillo

Estribillo x 2..