

No dices más  
Moenia

acordes

F# G#/ABSus G# C#

G#/ABSus

	1	2	3	4	5	6	7
e	-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----I-----						
b	-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----I-----						
g	-----I-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----						
D	-----I-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----						
A	-----I-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----						
E	-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----I-----						

C# cejilla o capotrasto en el primer traste

	1	2	3	4	5	6	7
e	--O--I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----						
b	-----I--O--I-----I-----I-----I-----I-----I-----						
g	--O--I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----						
D	-----I-----I--O--I-----I-----I-----I-----I-----						
A	-----I-----I-----I--O--I-----I-----I-----I-----						
E	--O--I-----I-----I-----I-----I-----I-----I-----						

En la canción pueden ocupar el do sostenido que prefieran, a mi se me hace más practico tocar C# con cejilla en el cuarto traste despues de tocar G#, y el C# con cejilla en el primer traste despues de F#. Asi es más rapido y si tiene capotrasto mejor. Solo son esas 4 notas toda la canción. El orden va asi

F# G#/ABSus G# C# F# C#

F#	G#/ABSus	G#	C#	F#	C#
Tras de la lluvia el sol y nunca me senti mejor,					
F#	G#/ABSus	G#	C#	F#	C#
No sé lo que pasó que el mundo de color cambió.					
F#	G#/ABSus	G#	C#	F#	C#
Y es que tú apareciste así,					
F#	G#/ABSus	G#	C#	F#	C#
Y sin saber te has metido en mí.					

en todos los parrafos es igual

Tanto pensar en ti  
Ya me ha hecho decidir,  
Me cuesta mucho pero te lo voy a decir

Y es que yo ya no puedo más  
Y ya no me importa lo que vaya a pasar

Solamente tú me puedes destruir  
O salvar,  
Dos palabras bastarán.  
Y te podría esperar hasta que se evapore  
Todo el mar,  
Pero tú no dices más.

aquí hay una variante, es la parte donde no hay letra antes de  
entrar al tercer párrafo. Es

F#            G#            A#            D# (x2)

y luego son las mismas notas que al inicio

No sé si estuvo bien decirte toda la verdad,  
Tal vez así lo entiendas y lo sepas valorar.  
Y es que tu, apareciste así  
Y sin saber, te has metido en mi

Solamente tú me puedes destruir  
O salvar,  
Dos palabras bastarán.  
Y te podría esperar hasta que se evapore  
Todo el mar,  
Pero tú no dices más.

Solamente tú me puedes destruir  
O salvar,  
Dos palabras bastarán.  
Y te podría esperar hasta que se evapore  
Todo el mar,  
Pero tú no dices más.  
Oh no.....  
Tu no dices más...  
Tu no dices nada más..