

Sevillana del borracho
Mojinos Escozios

La manera de tocar la canción se basa en arpeggios vigorosos.
Los acordes son los siguientes:

E (022100)
A (577655)
B (688688)
Cmaj (81010988)
Dm (000231)

Primer arpeggio: E

E A

Dose mil pesetas me costo el jarrón

A B A

que mi mujer y a la cabeza me tiró

A

Y es que llegue a las cuatro la mañana y alli estaba mi mujer

B

Cmaj

y me tiro el jarrón y por poco me mata

B

B

y pa selebrar que estaba vivo me fui hasta el bar

A B/A

y me bebi un cubata

A

me fui me bebi un cubata y cuando llegue a mi casa alli

B

Cmaj

estaba mi mujer con los rulos y con la batau

B

B

y del guantaso que mendiñó llegue hasta el bar

A B A

y me bebí otros dos cubataus

Dm

Disen que Sevilla es mu bonito por las noshes

Cmaj

y que es el mas bello de los lugares

B

pero yo eso no lo se por que a esas horas

A B/A

siempre estoy en los bares

E

E A

El 7 de julio menterao ole ay toma ya

A B A

que la feria de Abril sa terminao

A
que la feria se termino y yo que estaba esperando
B Cmaj
la prueba del alumbrado
 B A B/A
cuando llegue a mi casa mi mujer fijo que se mosqueo
A
fijo que se mosqueo que hay que ver como se pone
 B Cmaj
cada vez que llego contento
 B A B/A
el dia que llegue borracho me mete los ojos pa dentro

Dm
Disen que Sevilla es muy bonito por las noches
 Cmaj
y que es el mas bello de los lugares
 B B
pero yo eso no lo se por que a esas horas
 A B A
siempre estoy en los bares

El resto de la canción sigue el mismo patrón de acordes.