

Swinga
Mombojó

Algo assim dá pra tocar no violão (com dois fica melhor, 1 solando)

G D7+ F7+ D7+

Outro ar

G D7+ F7+ D7+

ao acordar

G D7+ F7+ D7+

de manhã, bem de manhã

G D7+ F7+ D7+

Outro ar

G D7+ F7+ D7+

ao acordar

G D7+ F7+ D7+

de manhã, bem de manhã, bem de manhã

Arpejo (2x):

4/4

	F7+	D7+	
e	----- -----	----- -----	
B	----- -----	----- -----	
G	.-----9~---7-	---6----- .	
D	.---7---10-----	---7----- .	
A	--8-----	-----9-----	
E	----- -----	-----10--9~---	
	c c c 2 c	c c c c 2	

Notas:
c = colcheia
2 = minima

-Agora o tempo fica tercinado... mas ainda é 4/4 (apesar de parecer 3/4)

-Pegue o tempo das notas escutando, pq fica difícil escrever aqui

Arpejo agudo com a seguinte progressão:

	D7+	G	F7+	D7+
e	-----12~---10-	-9-----	-----12~---10-	-9
B	-----10-11-----	---10-----	-----10-11-----	---10
G	--10-----	-----11-----	--10-----	-----11
D	-----	-----12-11~---	-----	-----12-
				11~-

```

A |-----|-----|-----|
-----
E |-----|-----|-----|
-----

```

```

D7+          G          F7+          D7+
Um olhar pra perceber muito mais do que a solidão me diz
      D7+          G          F7+          D7+
Vou acordar ao amanhacer pra contestar a cor do céu azul
      F7+          C          D7+  F7+  C          D7+
E vou me antecipar, pomares vão nascer
      F7+          C          D7+
E eu torço pr o amanhã
F7+          C          D#7+
vir enquanto durmo

```

-Tremolo=> D#7+ D5 Bm6 (sem tocar nas cordas agudas si e mizinho)

Swwwinga...

Solinho (só pra divertir):

```

e |--8----8----8-10-----|-----5-8--12--13-12-13-12---|--8----8----8-10-----|
-----|
B |----10---10-----10-6-|-5-6-----|-----10---10-----10-6-|-5-
6--5-----|
G |-----|-----|-----|
-----5---5-7-|
D |-----|-----|-----|
-----7-----|
A |-----|-----|-----|
-----|
E |-----|-----|-----|
-----|

```

*com algumas variações

Enquanto o baixo segura:

```

G |-----5.-----|
D |--3^2^3-----3-----|    ^ = hammer/pull-off
A |-----4--5--|          . = staccato
E |-----|

```