

If Tragedys Appealing Then Disasters An Addiction Moneen

Alright, so for this one I have to give partial credit to a friend of mine who helped me with parts, so thanks to Justin. First one to tab somethin from The Red Tree, great album.

Chris (Hippy) is guitar 1, which si on the left speaker and Kenny is guitar 2 (right), volume turned way down compared to Chris .

Intro

Guitar 1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-000000000-00000000---|
```

```
|-----|
|-----|
|-13-13-13-13-13-13-11-11-11-11-11-11-16-16-16-16-16-8-8-8-8-8-8---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-11-11-11-11-11-11-9--9--9--9--9--9--14-14-14-14-14-14-6-6-6-6-6-6---|
|-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-21-21-21-21-21-21-20-20-20-20-20-20-16-16-16-16-16-16-16-16-16---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-19-19-19-19-19-19-18-18-18-18-18-18-14-14-14-14-14-14-14-14-14---|
|-----|
```

Guitar 2

*pick scrape the high E string while muting a higher fret number, slide up the fretboard
the main riff jumps in*

```
|-----|
|-----|
|-----| x2
|-222222222222222-7777777777777777---|
|-222222222222222-7777777777777777---|
|-000000000000000-555555555555555---|
```

Breakdown

Guitar 1

-11---13---16---13---9---
-x---x---x---x---x---
-9---11---14---11---7---

Guitar 2

-11---13---16---13---9---
-----x---
-----7---

Verse

Guitar 1

-?---

Guitar 2

-6666666666666666-----9999999999999999---
-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-7777777777777777-9999999999999999-xxxxxxxxxxxxxxxxxx---
-4444444444444444-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-7777777777777777---
-----5555555555555555-7777777777777777-----

-6666666666666666-----
-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-7777777777777777-9999999999999999-9999999999999999---
-4444444444444444-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-xxxxxxxxxxxxxxxxxx-xxxxxxxxxxxxxxxxxx---
-----5555555555555555-7777777777777777-7777777777777777---

Chorus

Guitar 1

No Distortion

```
|-----|
|-----12-----12---|
|-9/119----9/119--9/119-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Guitar 2

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-77777777777777771111-99999999-9---|
|-77777777777777771111-99999999-9---|
|-5555555555555559-9--77777777-7---|
```

Interlude

Guitar 1

```
|-----|
|-----|
|-13-13-13-13-13-13-11-11-11-11-11-11-16-16-16-16-16-16-8-8-8-8-8-8---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-11-11-11-11-11-11-9--9--9--9--9--9--14-14-14-14-14-14-6-6-6-6-6-6---|
|-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-21-21-21-21-21-21-20-20-20-20-20-20-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-19-19-19-19-19-19-18-18-18-18-18-18-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14---|
|-----|
```

Guitar 2

```
|-----|
|-----|
|-----| x2
|-2222222222222222-7777777777777777---|
|-2222222222222222-7777777777777777---|
|-0000000000000000-5555555555555555---|
```

Verse

Guitar 1

Slide up to a very high fret on the high E string, using delay

```
|-----|
|-----|
|-6/-8/-9/-10/---|
|-x/-x/-x/-x-/---|
```

```
| -4/-6/-7/-8-/---|
| -----|
```

Guitar 2

pick scrape the high E string while muting a higher fret number

```
| -----|
| -----|
| -6/-8/-9/-10/---|
| -x/-x/-x/-x-/---|
| -4/-6/-7/-8-/---|
| -----|
```

```
| -----|
| -----|
| -6666666666666666-----|
| -xxxxxxxxxxxxxxxx-7777777777777777-9999999999999999-9999999999999999---|
| -4444444444444444-xxxxxxxxxxxxxxxx-xxxxxxxxxxxxxxxx-xxxxxxxxxxxxxxxx---|
| -----5555555555555555-7777777777777777-7777777777777777---|
```

Chorus

Guitar 1

No Distortion

```
| -----|
| -----12-----12---|
| -9/119---9/119--9/119-----|
| -----|
| -----|
| -----|
```

Guitar 2

```
| -----|
| -----|
| -----|
| -7777777777777771111-99999999-9---|
| -7777777777777771111-99999999-9---|
| -5555555555555559-9--77777777-7---|
```

Interlude

Guitar 1

```
| -----|
| -----|
| -13-13-13-13-13-13-11-11-11-11-11-11-16-16-16-16-16-16-8-8-8-8-8-8---|
| -x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
| -11-11-11-11-11-11-9--9--9--9--9--9--14-14-14-14-14-14-6-6-6-6-6-6---|
| -----|
```



```
|-----14---|
|-----|
|---14-----|
|-14-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----12---|
|-----12-----|
|---12-----|
|-12-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----14---|
|-----12-----|
|---12-----|
|-12-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-7777777777777777/9999999-9---|
|-7777777777777777/9999999-9---|
|-5555555555555555/7777777-7---|
..... Palm Mute
```

Guitar 2

pick scrape the high E string while muting a higher fret number

```
|-----12---|
|-----|
|---12-----|
|-12-----|
|-----|
|-----|
```

*****Harmonics

```
|-----14---|
|-----|
|---14-----|
|-14-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----12---|
|-----|
|---12-----|
|-12-----|
|-----|
```

|-----|

|-12-----|
|---12-----|
|-----12---|
-----12-----

-----12---
---12-----
-12-----

-----14---
---14-----
-14-----

|-----12---|
|-----12-----|
|---12-----|
-12-----

|-----14---|
|-----12-----|
|---12-----|
-12-----

|-----12---|
|-----12-----|
|---12-----|
-12-----

|-----14---|
|-----12-----|
|---12-----|
-12-----

Interlude

Guitar 1

```
|-----|
|-----|
|-13-13-13-13-13-11-11-11-11-11-11-16-16-16-16-16-8-8-8-8-8-8---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-11-11-11-11-11-11-9--9--9--9--9--9--14-14-14-14-14-14-6-6-6-6-6-6---|
|-----|

|-----|
|-----|
|-21-21-21-21-21-21-20-20-20-20-20-20-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16---|
|-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x---|
|-19-19-19-19-19-19-18-18-18-18-18-18-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14---|
|-----|
```

Guitar 2

```
|-----|
|-----|
|-----| x2
|-2222222222222222-7777777777777777---|
|-2222222222222222-7777777777777777---|
|-0000000000000000-5555555555555555---|
```

Breakdown

Guitar 1

```
|-----|
|-----|
|-11---13---16---13---9---|
|-x---x---x---x---x---|
|-9---11---14---11---7---|
|-----|
```

Guitar 2

```
|-----|
|-----|
|-11---13---16---13---9---|
|-----x---|
|-----7---|
|-----|
```

pick scrape the high E string while muting a higher fret number

out that verse riff ASAP, i believe a lot of the notes may be played on the B string at 12 and 14. Enjoy.