

Yo vengo y tu te vas
Monica Naranjo

Con capo en el 1er. traste

Intro: A - G# - Bm - E

A
Yo vengo y tú te vas,
 Em7 F# Bm
no nos da tiiiempo ni a hablar,
E C#m
ni de preguntar:
 F#m Bm
¿cómo estás?, ¿cómo te va?.
E
siempre igual.
A
Me llamas sin parar
 Em7 F# Bm
cuando el díiiii se va,
E E7 C#m Gm
para no olvidar que hay amor,
 Bm E E7
entre los dos, aún con distancias.

CORO

A G# Bm
Ay...! la vida,
E E7 C#m
paso en soledad,
F# Bm
siempre sin pensar,
E
que se va.

A
Trabajo sin cesar,
 Em7 F# Bm
para engañar la pasión,
E E7 C#m Gm
pero al final mi corazón,
 Bm
dice que no
E
a mis mentiras.

A Em7 F# Bm
Ay...! si tú supieras,
E E7 C#m Gm
que no puedo vivir así,
Bm
Ni un día más,
E E7
sin ver tu cara.

CORO

SOLO

A - G# - Bm - E - E7

C#m F#m Bm
... ni un día máaaas (ni un día más), ni un día más, (ni un día más)
E E7
sin ver tu cara.

A
Yo vengo y tú te vas,
Em7 F# Bm
no nos da tieeeempo ni a hablar,
E A
así es la vida.

*En lugar de A, puede ser este acorde que es un A pero con un toque diferente:

e|-0--|
B|-2--|
G|-1--|
D|-2--|
A|-0--|
E|-X--|

Con el capo, sería lo mismo, sólo que correría un traste, obviamente.