

**Tu me has cambiado**  
**Montez de Durango**

OTRA MAS, ahora esta transcripciòn va par los compas de la CLAVE MUSICAL de STA. MA. CITENDEJE, de la familia Casimiro. A echarle ganas al grupo.

TU ME HAZ CAMBIADO

INTRO: D-F# F#-A D-F# G-B D-F# F#-A A-F#  
 D-F# F#-A D-F# G-B D-F# F#-A A-F#  
 (F#-A)x2 A-C# G-B F#-A E-G  
 E-G (A-C#)x5 B-D (G-B)x5  
 E-G (A-C#)x5 B-D (G-B)x5  
 F#-A G-B F#-A E-G D-F#  
 descenso ...D8 C#8 A B A G F# D

LETRA:

D  
 Cantaba a la vida  
 D  
 cantaba al amor  
 A  
 y a la juventud.....A-C# G-B F# -A D-F#  
 A D-F# E-G F# -A (A-C#)x10  
 Mi vida era alegre  
 A  
 rodeada de risas  
 D  
 pero llegaste tu.....D-F# E-G F#-A A-C# G-B F#-A D-F#  
 D D-F# E-G F#-A (D-F#  
 )x10  
 Hoy como quisiera  
 D  
 yo ser el de antes  
 A  
 en mi ya ni hay luz .....A-C# G-B F# -A D-F#  
 A D-F# E-G F# -A  
 (A-C#)x10  
 pensando en que te quiero  
 A  
 pensando en que te adoro  
 D  
 y no me amas tu.....D-F# E-G F#-A A-C# G-B F#-A D-F#  
 D-F# E-G F#-A  
 (D-F# )x10

D A  
No puede ser...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A G D  
tu me has cambiado...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A  
por tu forma de ser  
G  
ya no queda nada  
D  
de lo que antes fue .....D-F# E-G F#-A A-C# G-B F#-A D-F#  
D-F# E-G F#-A  
(D-F# )x10

D A  
Por que mujer ...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
G D  
has destrozado .....(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A  
por tu forma de ser  
G  
tu alma enamorada  
D  
esperanza en mi ser

SOLO: D- F# E-G D-F# F#-A  
F#-A G-B F#-A B-D A- C# G-A F#-A  
F#-A (B-D)x5 C#-E (A- C#)x5 E-G (A- C#)x5 B-D (G-B)  
F#-A G-B F#-A E-G D- F#  
tecleo individual y rápido D8, C#, B ,A, B, A, G, C# ,D

Hoy como quisiera  
D  
yo ser el de antes  
A  
en mi ya ni hay luz .....A-C# G-B F# -A D-F#  
A D-F# E-G F# -A  
(A-C#)x10  
pensando en que te quiero  
A  
pensando en que te adoro  
D  
y no me amas tu.....D-F# E-G F#-A A-C# G-B F#-A D-F#  
D-F# E-G F#-A  
(D-F# )x10

D

A

No puede ser...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A G D  
tu me has cambiado...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A  
por tu forma de ser  
G  
ya no queda nada  
D  
de lo que antes fue .....D-F# E-G F#-A A-C# G-B F#-A D-F#  
D-F# E-G F#-A  
(D-F# )x10

D A  
Por que mujer ...(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
G D  
has destrozado .....(F#-A)x2 E-G F#-A, (A-C#)x2 G-B A-C#, (D-F#)x2 C#-E  
D-F#  
A  
por tu forma de ser  
G  
tu alma enamorada  
D  
esperanza en mi ser

TERMINACION: D- F# E-G D-F# F#-A  
F#-A G-B F#-A  
tecleo individual y rápido D8, C#, B ,A, B, A, G, C# ,D