

Qué Pasará
Moral Distraída

Capo en el 5º Traste

Las notas no son mías, solo me dedique a traducir las que salen en este cover =
/ <https://www.youtube.com/watch?v=FxvPJD93a9g> / *Les Recomiendo ver el cover para poder guiarse* Créditos a Camo Barrios.

	E#m7	D#6add4	C#	C7b13	C7	A#m	D#
e	8	8	9	X	X	6	6
B	9	8	9	9	8	6	8
G	8	8	10	9	9	6	8
D	10	6	11	8	8	8	8
A	8	6	X	X	X	8	6
E	X	X	9	8	8	6	X

	G#M7	Gdim7	Edim7	G#M7*	C#*	C	Cm7
e	8	X	X	X	9	8	8
B	8	11	8	13	9	8	8
G	8	9	6	12	10	9	8
D	10	11	8	13	11	10	8
A	11	10	7	11	11	10	X
E	X	X	X	X	9	8	8

```

-----/
v=vibrato      |
&#8593;=Rasgueo      |
P.M.=Palm mute|
/=slide        |
-----/
    
```

INTRO *las notas están puestas de acuerdo al capo*

```

      |X4| |X4| |X4|      |X4|
e/-----6-----/
B/--4--6--8-----4-----4h6p4-----/
G/--2--4--6-----5--5--/5-----5-5-----/
D/--4--6--8-----3-----1h3-----/
A/--3--5--7-----v3-----3-3-----/
E/-----/3-----3-----/
                                |--P.M.--|
    
```

Imagínate tú todo eso, que imagino yo, que pasará? x2

e/-----3↑-----/
 B/--4↑-----3↑-----4↑--/
 G/--3↑-----3↑-----5↑--/
 D/--5↑-----6↑--/
 A/--3↑-----1↑-----/
 E/-----4↑--/

e/-----/
 B/-----4-3↑---/
 G/-----4---4↑---/
 D/-----3-----3↑---/
 A/-----/
 E/--/3-----3↑---/

E#m7
 Imagínate que a ti te estoy cantando
 D#6add4
 que no hay micrófonos amplificando
 C#
 escucha la sangre a borbotones
 C7b13 C7
 tirando fuerte pa´ juntar los corazones

E#m7
 viejos amores nos han enseñado
 D#6add4
 que hay que querer, pero siempre con cuidado
 C#
 y al parecer no hay suficientes precauciones
 C7b13 C7
 ya que imaginando, olvido todas esas condiciones

E#m7
 Imagina que no hay quien te juzgue
 D#6add4
 Imaginalo de nuevo, pa´ ver si esto se cumple
 C#
 porque aunque estemos heridos y golpeados
 A#m D#
 en un país dormido, el que imagina es el mejor soldado

G#M7
 para amarte hoy y amarte en esta tierra
 Gdim7 Edim7
 amarte libre, amarte como quieras
 E#m7 D#6add4
 debo agradecer y ser consciente

C# A#m D#
 que quien imaginó y lucho para que en un mañana se ame libremente
 C7b13 - Edim7 | - | = remate
 Mi amor por todo eso

E#m7 D#6add4
 Te amo por colonos cargados de retrocesos
 C# C7b13
 Por la raza que sentencia su regreso
 E#m7 D#6add4
 Te amo porque hay días que marchitan nuestra historia
 C# C7b13
 Que no hacen falta imaginar pues se han llevao´ presente y siempre
 G#M7*
 la memoria
 C7b13 Edim7 E#m7 A#m
 Perdono cuando puedo pero nunca olvido, y perdonar me hace más grande
 D# C7b13 - Edim7
 más fuerte, más vivo

 Imagínate tú todo eso, que imagino yo, que pasará? x2
 e/-----3↑-----/

B/---4↑-----3↑-----4↑---/

G/---3↑-----3↑-----5↑---/

D/---5↑-----6↑---/

A/---3↑-----1↑-----/

E/-----4↑---/

e/-----/

B/-----4-3↑---/

G/-----4---4↑---/

D/-----3-----3↑---/

A/-----/

E/--/3-----3↑---/

Okey, okey, okey...

E#m7
 Heredero de la historia, obviamente del amor que anida
 D#6add4
 En la memoria por accidente, la conciencia del estar presente
 C#
 no viene de cuna, no se compra, no se vende
 C7b13 C7
 Se aprende, se adquiere mirando la realidad de frente

E#m7
 Intentando cambiar, bajo lo aparente
 D#6add4
 reflexionar el pasado con alma
 C#
 y corazón compenetrado dilucidar del sentimiento
 C7b13 C7
 la razón volver a mirar con otros ojos

E#m7

Con otra educación aquellas cosas que fueron

D#6add4

aciertos en su tiempo, hoy día podrían ser un error

C#

En detrimento de los ojos nuevos que se están

C7b13 C7

Abriendo pasémosles la idea a los soldados del encuentro

E#m7

heredemos la moneda de cambio del corazón

D#6add4 C#

Esta es nuestra divisa de la imaginación

C7b13 Edim7

i-ma-ginación

E#m7 D#6add4 C#

Imagínate tu todo eso que imagino yo que pasara

C7b13 C7

Si imaginas tú, que imagino yo

E#m7 D#6add4 C#

Imagínate tu (imagínate tu) todo eso que imagino yo (que imagino yo) que pasara

C7b13 C7

Repítelo otra vez

E#m7 D#6add4 C#

Imagínate tu todo eso que imagino yo que pasara

C7b13 C7

Dos corazones con sangre, batiéndose latiendo boom boom la catum ritmo de boom

E#m7 D#6add4 C#

Imagínate tu todo eso que imagino yo que pasara

C7b13 C7

Y entonces, y entonces

MUTED

Entonces imaginas todo lo que hemos pasado

Entonces imaginas hasta donde hemos llegado

Entenderás que imaginar es acto de rebeldía y enamorarse es infinita revolución

Late el corazón y lleva al hombro y actos sin risas

Que no hay vacuna que inmuniza el porvenir

Estoy contigo en la batalla, estoy contigo y no me quiero ir

Decir que te amo significa construir

E#m7 D#6add4

A la tierra doy las gracias, de la tierra vengo

C#* C

Y a la tierra volveré y en tierra pronto me convertiré

E#m7 D#6add4

Que otros pisaran por donde yo pise

C#* C

Y me asegurare de hacer lo que haya que hacer Pa´

E#m7 D#6add4

que se pueda pisar fuerte y firme sin perder la ternura

C#* C

El miedo es necesario si también lo es la locura

E#m7 D#6add4

No te salves, no te quedes al borde del precipicio

C#* C

Ya que imaginar es solo el inicio de la aventura

E#m7 D#6add4

Entonces imaginas todo lo que hemos pasado

C# C7b13 C7

Entonces imaginas hasta donde hemos llegado

E#m7 D#6add4 C7b13 Cm7 - Edim7

Entenderás que imaginar es acto de rebeldía y enamorarse es infinita revolución

E#m7 D#6add4

Abre el corazón y lleva al hombro y actos sin risas

C# C7b13 - C7

Que no hay vacuna que inmuniza el porvenir

E#m7 D#6add4

Estoy contigo en la batalla, estoy contigo y no me quiero ir

C# C7b13

Decir que te amo significa construir

MUTED

A la tierra doy las gracias, de la tierra vengo

Y a la tierra volveré y en tierra pronto me convertiré

Que otros pisaran por donde yo pise

Y me asegurare de hacer lo que haya que hacer

Pa' que se pueda pisar fuerte y firme sin perder la ternura

El miedo es necesario si también lo es la locura

No te salves, no te quedes al borde del precipicio

Ya que imaginar es solo el inicio de la aventura

E#m7 D#6add4

A la tierra doy las gracias, de la tierra vengo

C# C7b13 - C7

Y a la tierra volveré y en tierra pronto me convertiré X4

E#m7 D#6add4

A la tierra doy las gracias, de la tierra vengo.