

## El Embrujo

Morat

Hace mucho que no hago colaboraciones aquí a LaCuerda, espero sea de su agrado al final dejaré los acordes que se ven algo extraños porque suenan mejor con este pedazo obra de arte que crea Morat, no es mi situación pero me gustaria dedicar a Yazmin PM :)

Los cambios de C#7 a F#m son rapidos asi como los de D9 a Dm.  
Espero les guste, esta muy sencilla la canción

A

Me ha quedado en la cara mi error

D9

El corazón se cansó de gritar

C#m

E9\*

Mi garganta le dijo que no y a él le daba miedo

A

Preferí ser tu amigo y callar

D9

Evitarte no me funcionó

A(Con cejilla)

C#m

Y cuando otros te hicieron llorar, yo te amaba por dentro

Bm

A

No hay nada que yo pueda hacer sólo me queda hechizarte

C#7 -

F#m

D9-Dm

A ver si logro atraparte, no es una opción olvidarte

A

E

F#m F#

Voy obligar a la luna a que no salga esta noche

Bm

C#m

E9

Voy a inventarme un hechizo, que no deje que él te toque

C#7

A

Que haga imposibles los besos, que haga que no lo soportes

E

D9

E9

Para que nunca te vayas, voy a hechizarte a mil voces

A

E

F#m

- F#

Pido perdón por callarme, debí haber tardado menos

Bm

C#m

E9

Pero hoy tendrás que escucharme, desde siempre yo te quiero

C#7

Y no escogí enamorarme..

A

E

D9

Dm.

Pero es amor verdadero y si te hechizo al quedarte...

Bm

A

No hay nada que yo pueda hacer sólo me queda hechizarte

C#7 -F#m

D9-Dm

A ver si logro atraparte, no es una opción olvidarte

A

E

F#mm F#

Voy obligar a la luna a que no salga esta noche

Bm

C#m

E9

Voy a inventarme un hechizo, que no deje que él te toque

C#7

A

Que haga imposibles los besos, que haga que no lo soportes

E

D9

E9

Para que nunca te vayas, voy a hechizarte a mil voces

A

E

F#m

- F#

Pido perdón por callarme, debí haber tardado menos

Bm

C#m

E9

Pero hoy tendrás que escucharme, desde siempre yo te quiero

C#7

Y no escogí enamorarme..

A

Pero es amor verdadero

D9

e-5 El cambio de D9 a Dm háganlo con este tono solo se agrega

B-5 el dedo 2 en el sexto traste segunda cuerda

G-7

D-7

A-5

E---5

E9

E-7 No tocar LA sexta cuerda

B-0

G-7

D-6

A-7

E-x

A cejilla

E--5

B--5

G--6

D--7

A--7

E--5