

## Escúchame entre el ruido

Moris

Acorde (E bajo cuerda izquierda) D#5/E xx2340

Intro: F Em7 D#5/E Asus4 A7

D Em D Em  
El hombre tiene miedo de ver la verdad,  
D Em D  
de ver que él era algo que no podía definir..  
Em A D Bm  
de ver que al fin su sexo pudo ser o no ser  
E Em A D A  
que no era absoluto, que podía ser la flor oh oh  
D G D G  
El hombre tiene miedo de su sexo también  
D G D  
y niega a la mujer que lleva dentro de él  
Em A D Bm  
¿Qué flor le daré a aquel que vive sin amor?  
E Em A  
la flor de mil y un sexos, la flor de un creador  
D G D G  
Cuando él era muy pequeño, él sabía vivir,  
D G D  
todo era pureza, mamá y papá  
Em A7 D Bm  
si después creció, sufrió y lloró  
E Em A A7  
¿dónde estará la flor, dónde está el que se fue? eh ...  
D Em D Em  
Un día la farsanta, nuestra gran sociedad  
D Em D  
Le dijo mil mentiras, lo metió en un corral,  
Em A D Bm  
le dijo que su sexo él tenía que ocultar,  
E Em A A7  
la flor se marchitó, no pudo ver el sol oh  
D G D G  
También le dijo como él tenía que pensar,  
D Em D  
sentir, vivir, amar y ser un ser normal,  
Em A D Bm  
después le regalo, el caos, la maldad  
E Em A A7  
y la publicidad por fin lo convenció  
D G D G  
Te engañaron, ya lo sabes, sino lo sabes también

D G D  
 con la pluma y la palabra; y con silencio también  
 Em A D Bm  
 aunque bien bien lo sabia, la bendita sociedad  
 E Em A A7  
 que eras algo más que un sexo y tu cédula de identidad  
 D F#m Bm D7  
 Lo miro a mi Abuelo, el era muy viril  
 D F#m Bm D7  
 era igual que todos, era hombre o mujer  
 Em A D Bm  
 díganme usted, dueños de la moral  
 E Em A A7  
 la voz de ese viejito ¿es de hombre o de mujer?  
 D G D G  
 Escúchame, hermano, entre este ruido actual  
 D G D  
 hermano, te lo pido!! ayúdame a seguir  
 Em A D Bm  
 no esperes que te entiendan ¿por qué lo habrían de ser?  
 E Em A A7  
 son solo maquinitas que no pueden fallar  
 D G D G  
 Las maquinas fabrican frases para vivir,  
 D G D  
 y todos repetimos, sin nunca descubrir  
 Em A F#m Bm  
 que la libertad del hombre no era de metal  
 E Em A A7  
 La máquina triunfó, y el hombre se acabó ah  
 D G D G  
 Ustedes dicen macho, varón y que se yo,  
 D G D  
 me meten en un molde como si fuera un flan  
 Em A D Bm  
 y para recibirme de hombre, no es verdad,  
 E Em A A7  
 me tengo que pelear, no tengo que llorar  
 D G D G  
 Hablar de las mujeres como cosa que hay que usar,  
 D G D  
 tener la pose macha y la voz de arrabal,  
 Em A D Bm  
 pero yo bien los conozco. No me pueden engañar,  
 E Em A A7  
 tienen mucho miedo que los llamen anormal  
 D G D G  
 Cuando un niño te sonríe, y él te quiere acariciar,  
 D G D  
 cuando lloras y estás solo, y no hay nadie a quien llamar,  
 Em A D Bm  
 cuando mueres un instante porque estás con ella al fin,  
 Em E Em E7

cuando abrazas a un amigo que lo quieras como a un Dios,

Em7 A7

¿Están ciegos, son idiotas? ¿O qué es lo que pasa aquí?

Em7 A7 Em7 A7 G D

¿O qué es lo que pasa aquí? ¿O qué es lo que pasa aquíiiiiii?

<https://www.youtube.com/watch?v=vvzHXrezDsE>