

**Barrio perdido**  
**Motor Loco**

Intro: (G5-C5-G5-D5-C5) x2  
(Punteo ----> Base G5-C5-G5-D5-C5) x2

Escuchen bien, que no es casual |  
una historia, les quiero contar --- Mientras toca  
lujos y detalles les voy a dar ---/ G5-C5-G5-D5-C5  
no se lo pierdan, es pura verdad |  
/

se trata de un barrio perdido |  
en donde crecí con amigos --- Creo que toca  
que tiene sabor a prohibido ---/ G-C-G-D-C  
y que en un mapa no se puede ubicar | pero arpegiado  
/

toda la vida, la pase acá |  
tantos recuerdos no puedo olvidar --- Mientras toca  
y esa esquina donde crecía ---/ G5-C5-G5-D5-C5  
sigue esperándome todos los días |  
/

y en esas noches de frió |  
con la niebla de testigo --- Creo que toca  
y mis amigos tomando ---/ G-C-G-D-C  
en cada invierno siguen estando | arpegiado  
/

Punteo ----> (Base G5-CG-G5-D5-C5) x2

y esas tardes de sol |  
bañados de sed y sudor --- Creo que toca  
yo no las quiero cambiar ---/ G-C-G-D-C  
estoy seguro que este es mi lugar | arpegiado  
/

este es mi lugar... (Mientras toca un punteo de base G5-C5-G5-D5-C5)

se trata de un barrio perdido |  
en donde crecí con amigos --- Creo que toca  
es donde sigo estando ---/ G-C-G-D-C  
y que por nada lo quiero cambiar | arpegiado  
/

no lo quiero cambiar --- Mientras toca un punteo  
yo no lo quiero cambiar. ---/ de base G5-C5-G5-D5-C5  
/

En el final de cada estrofa, que se hace arpegiada, la ultima frase en es kintas.

Escuchen muy bien la cancion porque no explique paso por paso la puse como para que sepan que tocar, es muy importante que la escuchen bien.

En la parte del arpegio no se bien que toca, supuse que eso, sakenlo ustedes...

¿Que se piensan que soy su mulo? no, no lo soy asi que esa parte sakenla ustedes.