

Dois Sorrisos
Móveis Coloniais de Acaju

C
As quatro estrelas do meu céu são suas?
G **G#°**
E os oito postes da avenida são meus
? **Am**
E se você quisesse todos eles te dava
? **G#**
Lembra, minha luz, foi você quem me deu

C
As sete cartas do tarô são suas
? **G** **G#°**
E os dez destinos mais prováveis são meus?
Am
E se você pedisse para abrir um caminho?
G#
Este iria dar na nossa casa, meu bem

Cm
As trinta e uma rosas do jardim são suas?
Bb
E há somente um cravo, que é meu
? **G#** **G**
E se você quisesse um arranjo ou um buquê,
? **F#°** **G**
Minha querida, o cravo era...

Cm **Bb** **G#** **G**
Seu sorriso é o que preciso
? **Fm** **Eb** **Dm7(5-)** **G**
E quanto ao resto, eu juro tanto faz
? **Cm** **Bb** **G#** **G** (**F** **G** **G#** **C5** **G7**)
Sua ausência me condena à dor

C
As nove luas sobre o mar são suas?
? **G** **G#°**
E o escuro embaixo dos seus pés é meu
Am
Mas se você quiser a vida um pouco mais clara?
G#
Por você, querida, eu roubo os raios de zeus

Cm
As mil e uma noites que virão são suas
Bb
E meu, só um minuto antes do sol nascer?

G# **G**
Mas se você pedisse uma fração da eternidade

F#° **G**
Eu me virava, e o tempo era...

Cm **Bb** **G#** **G**
Seu sorriso é o que preciso
?Fm **Eb** **Dm7(5-)** **G**
Pra abraçar o mundo e muito mais
Cm **Bb** **G#** **G** (**F** **G** **G#** **C5** **G7**)
Sua ausência me condena à dor... Da saudade!

Solo: **Cm** **G#** **Fm** **G** **Cm** **G#** **Fm** **G**

Cm **Bb** **G#** **G**
Você me completa, amor?
Cm **Bb** **G#** **G**
E sabe que meu sonho só é um sonho porque
Cm **Bb** **G#** **G**
Você me completa, amor?
Cm **Bb** **G#** **G**
Meu sonho só é um sonho porque
Cm
?Você está nele

Cm **Bb** **G#** **G**
Seu sorriso é o que preciso
?Fm **Eb** **Dm7(5-)** **G**
E quanto ao resto, eu juro tanto faz
Cm **Bb** **G#** **G**
Seu sorriso é o que preciso
?Fm **Eb** **Dm7(5-)** **G**
Pra abraçar o mundo e muito mais
Cm **Bb** **G#** **G**
Seu sorriso é o que preciso
(**Fm** **G** **G#** **C5** **G7**) **Cm**
Pra apagar a dor...?Da saudade!

Cm **G#** **Fm** (**Fm** **G** **G#** **C5** **G7**) **Cm***