

**Menina-moça**

**Móveis Coloniais de Acaju**

e |-----|-----  
B |-----|-----  
G |-----|-----  
D |-----|-----  
A |0--3-5-5/6-6-5-3-0-|-----  
E |-----|-----

A7 - D7

Menina moça

Eu não queria te dizer

Mas me parecia

Não querias compreender

Que pra ser o tal

Não é preciso ser

Bacana e sacal

Não é preciso ser

Sacana e banal

Não é preciso ser

E - D79

Mas o difícil é entender

Que pra ser o tal

Não é preciso ser você

e |-----|-----  
B |-----|-----  
G |-----|-----  
D |-----|-----  
A |-----3-5-3--|-----  
E |-----4-5-----|-----

A7 - D7 - E7

Talvez seja tal e qual

Quarenta e quatro vezes normal

Mas na vez seguinte, no ano seguinte

Você se tornará legal

página 1Seu sorriso de Cepacol

Sua sempre mal passada carne de sol

Sempre acompanhada, daquela gelada

E uma pelada de futebol

A7 - D7

Que pra ser o tal

Não é preciso ser

Bacana e sacal

Não é preciso ser  
Sacana e banal  
Não é preciso ser

E - D79

Mas o difícil é entender  
Que pra ser o tal  
Não é preciso ser você

e | -----15-15-15--- |  
B | -----15-15-15--- |  
G | -----5-7-5----- |  
D | --7-----7-5----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

e | ----- |  
B | ----- |  
G | -----5-7-5----- |  
D | --7-----7-5----- |  
A | -----0--3-5-5/6-6-5-3----- |  
E | ----- |

A7 - D7

Menina-moça  
Eu só queria te dizer  
O que é preciso  
Não está na cara  
Mas está na Caras esse mês