

Menina-moça

Móveis Coloniais de Acaju

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----
A	0--3-5-5/6-6-5-3-0- -----
E	----- -----

A7 - D7

Menina moça

Eu não queria te dizer

Mas me parecia

Não querias compreender

Que pra ser o tal

Não é preciso ser

Bacana e sacal

Não é preciso ser

Sacana e banal

Não é preciso ser

E - D79

Mas o difícil é entender

Que pra ser o tal

Não é preciso ser você

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----
A	-----3-5-3-- -----
E	-----4-5----- -----

A7 - D7 - E7

Talvez seja tal e qual

Quarenta e quatro vezes normal

Mas na vez seguinte, no ano seguinte

Você se tornará legal

página 1Seu sorriso de Cepacol

Sua sempre mal passada carne de sol

Sempre acompanhada, daquela gelada

E uma pelada de futebol

A7 - D7

Que pra ser o tal

Não é preciso ser

Bacana e sacal

Não é preciso ser
Sacana e banal
Não é preciso ser

E - D79

Mas o difícil é entender
Que pra ser o tal
Não é preciso ser você

e | -----15-15-15--- |
B | -----15-15-15--- |
G | -----5-7-5----- |
D | --7-----7-5----- |
A | ----- |
E | ----- |

e | ----- |
B | ----- |
G | -----5-7-5----- |
D | --7-----7-5----- |
A | -----0--3-5-5/6-6-5-3----- |
E | ----- |

A7 - D7

Menina-moça
Eu só queria te dizer
O que é preciso
Não está na cara
Mas está na Caras esse mês