

**Seria o Rolex?
Móveis Coloniais de Acaju**

INTRO:

```
e |-----|-----|-----|-----|
-----|
B |-----|-----|-----|-----|
-----|
G |--9---8---8---|--9---11---8-|--9---8---8-|--9---11---8-|--9---6
-----|
D |--9---8---9---|--9---11---8-|--9---8---9-|--9---11---8-|--9---6---4---6---7---
9---7---10---|
A |--7---6---9---|--7---9---6-|--7---6---9-|--7---9---6-|--7---4---4---6---7---
9---7---10---|
E |-----7---|-----|-----7-|-----|-----2---4---5---
7---5---8---|
```

(Não estou certo sobre o começo da introdução, mas a última sequência está certa).

E C#m F#m G#
Minha doce dor se esconde

A B A C
Por trás de um sorriso

E C#m F#m G#
Comprado, corrompido

A B A C
Feliz fingido

E F#m A Am
Penso, dispenso explicações

E F#m
Não controlo meu super-ego

A Am E
Impossível entender minha tristeza

F#m A
Já desisti não existe porquê

E F#m A
Sou apenas mais um alegre deprê

(C#m - C°)

C#m
Busquei em vão
C°

Identificar
C#m
Motivos para não

C° D|-----6-9-8-7---|
Querer te guardar A|----6-7-9-----|

E|--9-----|

Repete a introdução e termina com E