

**Seria o Rolex?
Móveis Coloniais de Acaju**

INTRO:

```

e |-----|-----|-----|-----|
-----|
B |-----|-----|-----|-----|
-----|
G |--9---8---8---|--9---11---8-|--9---8---8-|--9---11---8-|--9---6
-----|
D |--9---8---9---|--9---11---8-|--9---8---9-|--9---11---8-|--9---6---4---6---7---
9---7---10---|
A |--7---6---9---|--7---9---6-|--7---6---9-|--7---9---6-|--7---4---4---6---7---
9---7---10---|
E |-----7---|-----|-----7-|-----|-----2---4---5---
7---5---8---|

```

(Não estou certo sobre o começo da introdução, mas a última sequência está certa).

```

E      C#m  F#m      G#
Minha doce dor se esconde
A      B      A      C
Por trás de um sorriso
E      C#m  F#m  G#
Comprado, corrompido
A      B      A  C
Feliz fingido

```

```

E              F#m          A  Am
Penso, dispenso explicações
E              F#m
Não controlo meu super-ego
A              Am          E
Impossível entender minha tristeza
              F#m          A
Já desisti não existe porquê
              E      F#m  A
Sou apenas mais um alegre deprê

```

(C#m - C°)

```

C#m
Busquei em vão
C°
Identificar
C#m
Motivos para não
C°      D|-----6-9-8-7---|
Querem te guardar A|----6-7-9-----|

```

E|--9-----|

Repete a introdução e termina com E