

Trem Parador

MPB-4

(intro) Bb F A7 Dm Dm7 G7 C

Em7 A7 D Dm7 G7 C7M  
Morro no encantado e não namoro a Madalena porque me encantei,  
C7M A7 Dm7 Dm7 G7 C  
Mas amanhã no trem parador eu declaro o meu amor.  
Em7 A7 Dm Dm7 G7 Em7  
Hoje eu vou deixar alguma rosa e bilhete em seu portão.  
A7 Dm Fm6 Em7 Am7 Dm7 G7 C  
Madalena, eu sou aquele que te olhar insistente no aperto do trem.

F Bb Eb Ab  
Meu nome é Jose  
Dm7 G7 C7M A7 Dm Dm G7 B7  
Mas na intimidade você pode-me chamar de Zé, se quiser.  
F#m7 B7 Em7 A7  
O - lha, Madale -na,  
Dm7 G7 C7M  
Eu só penso em você,  
Em7 A7 Dm Dm7 G7 Eb7  
Mas amanhã no trem, se você der uma esperança em seu olhar,  
A7 Dm7 Fm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C  
Dá a ternura puba e pura e eu cair nos seus braços no aperto do trem.  
G7 C  
No aperto do trem  
G7 F  
No aperto do morro

D7 Gm7 Gm7 C7 F7M  
No encantado e não namoro a Madalena porque me encantei,  
FM7 D7 Gm7 Gm7 C7 F  
Mas amanhã no trem parador eu declaro o meu amor.  
Em7 A7 Dm Dm7 G7 Em7  
Hoje eu vou deixar alguma rosa e bilhete em seu portão.  
A7 Dm Fm6 Em7 Am7 Dm7 G7 C  
Madalena, eu sou aquele que te olhar insistente no aperto do trem.

F Bb Eb Ab  
Meu nome é Jose  
Dm7 G7 C7M A7 Dm Dm G7 B7  
Mas na intimidade você pode-me chamar de Zé, se quiser.  
F#m7 B7 Em7 A7  
O - lha, Madale -na,  
Dm7 G7 C7M  
Eu só penso em você,  
Em7 A7 Dm Dm7 G7 Eb7  
Mas amanhã no trem, se você der uma esperança em seu olhar,  
A7 Dm7 Fm7 Em7 Am7 Dm7 G7 C

Dá a ternura puba e pura e eu cair nos seus braços no aperto do trem.

Do tre-e-e-e-em (imitando um apito do trem)