

Enslaved  
Mötley Crüe

enslaved

d tuning- DGCFAD

- b- bend
- ph- pinch harmonic
- PM- palm mute
- ~- let ring
- x- palm mute

```

-----|
-----|
-----18b--18-----18b--18--16-----18b--18--18-----|
-----18~-----18~-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----9~~~-----|
--7--9-----6-----3--6-----|
-----4-----x--3--3--4--4--1--4-----|
-----x--1--1--2--2-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6-----6-----3-----|
--4-----x--3--3--4--4--3--2-----4-----x--3--3--4--4--1-----|
-----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6--6--5--4-----9--9--6-----3--6-----|
--4--4--3--2-----7--7--4-----x--3--3--4--4--1--4-----|
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6-----6-----3-----6-----6--5--4-----9--9-----|
--4--x--3--3--4--4--3--2-----4-----x--3--3--4--4--1--4-----4--3--2-----7--7-----|
-----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2-----|

```

verse

```

-----|

```

```

-----|
-----|
--6-----3--6--6-----|
--4---x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2-|
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6-----3---6---6--5--4---9--9-|
--4---x--3--3--4--4--1---4---4--3--2---7--7-|
-----x--1--1--2--2-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6-----3--6--6-----6-----3
--4---x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2---4---x--3--3--4--4--1
--4---x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2
-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6---6--5--4---9--9-|
--4---4--3--2---7--7-|
-----|

```

pre chorus- clean

```

-----2--1-----2--1-|
-----4--6-----|
-----6-----3-----|
--4--6-----3-----4-----|
-----1-----4-----|
-----2-----|

```

```

-----2--1-----2--1-|
-----4--6-----4--6-----|
-----6-----3-----4-----|
--6--6-----6-----3-----4-----|
--4--6-----4-----1-----2-----|

```

```

-----|
-----4--6-|
-----6-|
--4--6-|
-----|

```

-----|

chorus

-----
 --5--6--6--6--5--6--6--6-|  
 --5--6--6--6--5--6--6--6-|  
 -----|  
 -----|

-----
 --2--3--3--3--2--3--3--3-|  
 --2--3--3--3--2--3--3--3-|  
 -----|  
 -----|

-----
 -----|  
 --3--4--4--4--3--4--4--4-|  
 --3--4--4--4--3--4--4--4-|  
 -----|

PM PM PM PM

-----
 -----|  
 -----3-----5-----6-----3--6-|  
 -----4-----6-----1--1--1--3-----4-----x--3--3--4--4--1--4-|  
 --2--2--2--2--2--4--4--4-----x--1--1--2--2-----|

-----
 -----|  
 --6-----6-----3-----6--6--5--4--9--9-|  
 --4-----x--3--3--4--4--3--2---4-----x--3--3--4--4--1---4--4--3--2---7--7-|  
 -----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2-----|

verse

-----
 -----|  
 --6-----3--6---6-----|  
 --4-----x--3--3--4--4--1--4---4-----x--3--3--4--4--3--2-|  
 -----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-|

-----
 -----|  
 --6-----3---6-----6--5--4-----9--9-|  
 --4-----x--3--3--4--4--1---4-----4--3--2-----7--7-|  
 -----x--1--1--2--2-----|

```

-----|
-----|
-----|
--6-----3--6---6-----|
--4---x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2-|
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-|

```

```

-----|
-----|
-----|
--6-----3---6---6--5--4-----9--9-|
--4--x--3--3--4--4--1---4---4--3--2-----7--7-|
-----x--1--1--2--2-----|

```

pre-chorus- clean

```

-----2--1-----2--1-|
-----4--6-----|
-----6-----3-----|
-----6-----3-----4-----|
--4-----1-----4-----|
-----2-----|

```

```

-----2--1-|
-----4--6-----4--6-----|
-----6-----6-----3-----|
-----6-----6-----3-----|
--6-----4-----1-----|
--4-----|

```

```

-----2--1-----|
-----4--6-----|
-----4-----6-----|
--4-----6-----|
--2-----4-----|

```

chorus-

```

-----|
-----|
--5--6--6--6--5--6--6--6--2--3--3--3--2--3--3--3-|
--5--6--6--6--5--6--6--6--2--3--3--3--2--3--3--3-|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
--3--4--4--4--3--4--4--4-|
--3--4--4--4--3--4--4--4-|
-----|

```

PM PM PM PM gtr 2 starts pre chours here

```

-----|

```

-----  
-----5--6--6--6--5--6--6--6--  
-----3-----5---5--6--6--6--5--6--6--6--  
-----4-----6-----1--1--1--3-----  
--2--2--2--2--2--4--4--4-----

-----  
-----  
--2--3--3--3--2--3--3--3--  
--2--3--3--3--2--3--3--3--  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
--3--4--4--4--3--4--4--4--  
--3--4--4--4--3--4--4--4--  
-----

PM PM PM PM

-----  
-----  
-----  
-----3-----5---6-----3--6--  
-----4-----6-----1--1--1--3---4---x--3--3--4--4--1--4--  
--2--2--2--2--2--4--4--4-----x--1--1--2--2-----

-----  
-----  
-----  
--6-----6-----3--6--  
--4---x--3--3--4--4--3--2---4---x--3--3--4--4--1--4--  
-----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2-----

-----  
-----  
-----  
-----6-----4-----4-----6--  
--6--5--4---9--9---6-----4-----4-----6--  
--4--3--2---7--7---4-----2-----2-----4--  
-----

-----  
-----  
-----  
--6-----4-----4-----6--  
--6-----4-----4-----6--  
--4-----2-----2-----4--  
-----

solo- with a delay effect

-----  
-----  
-----  
--11--11---10--8-----11--11---10--8-----

-----11-----9--10--11-----11-
-----|

ph

-----
-----11--11-----10--8-----10-----|  
---9--10--11-----11-----9--10--11-----|  
-----|  
-----|

-----
--11--11-----10--8-----11--11-----10--8-|  
-----11-----9--10--11-----|  
-----|  
-----|

-----14-----15-----14-----12-----10-----9--|  
-----17b-----18b-----17b-----15b-----13b--12b-
---11-----9--10--11-----|  
-----|  
-----|

chorus- x4, gtr 2 plays pre chorus under it

-----
--5--6--6--6--5--6--6--6---2--3--3--3--2--3--3--3-|  
--5--6--6--6--5--6--6--6---2--3--3--3--2--3--3--3-|  
-----|  
-----|

-----
-----|  
--3--4--4--4--3--4--4--4-|  
--3--4--4--4--3--4--4--4-|  
-----|

PM PM PM PM

-----
-----|  
-----3-----5-|  
-----4-----6-----1--1--1--3-|  
--2--2--2--2--2--4--4--4-----|

verse

-----
-----|

---6-----3--6---6-----|  
--4--x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2-|  
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-|

-----
-----|  
--6-----3--6---6-----|  
--4--x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2-|  
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-|

-----
-----|  
--6-----3--6---6-----6-----|  
--4--x--3--3--4--4--1--4---4---x--3--3--4--4--3--2---4---x--3--3--4--4-|  
-----x--1--1--2--2-----x--1--1--2--2--1--0-----x--1--1--2--2-|

-----
-----|  
--6-----3--6---6--5--4-|  
--4--x--3--3--4--4--1--4---4--3--2-|  
-----x--1--1--2--2-----|

outro

-----
-----|  
--6-----3-----|  
--4-----1-----4-----6-|  
-----2-----4-|

repeat this and fade

-----|  
-----7--6-|  
-----6-----|  
--6-----
-----|

    —  
    =/ /  
    =/ /  
  =/\_/  
  |\_  
  |\_|  
  |\_| any questions or correction  
  |\_| email me, \* -Cruie  
  |\_|  
  |\_|  
  |\_|  
/ |\_  
|\_|

/ | | \_ | -  
| \_ | (  
| / /  
| [===] |  
/ [===] / |  
| \_\_\_ / oo  
| --- | o )  
\_\_\_\_\_ /

i should ve f\*cked the italian -nikki sixx