

Grupo Revelación
Mucho

Por Celia Eiras.

CAPO 1

INTRO: Bm D

Bm D Bm D
Ojalá me entretuviera la épica griega.
Bm D Bm D
Ojalá la heredera de la historia entera
G A Bm D
fuera la única pieza que esconde la canción eterna,
G Em G Em
que recopila la noche más placentera de nuestras vidas.
Bm D Bm D
Ojalá mi música fuera setentera
Bm D Bm
y mis dramas terminaran en la acera
D
vomitando lágrimas negras.

G Em D
¿Os podríais ir todos a la mierda?
Em G Em D Em
Ni aun así aceptaréis que sois ratas negras.

INSTRUMENTAL: Bm

Bm D Bm D
El único sitio donde soy lo que era,
Bm D
siempre es la carretera,
G A Bm D
y quiero hacer la balada que por fin te despierta
Bm D Bm
porque la música ya no es lo que era,
D Bm D
solo tendríamos que cuidar que la calidad permaneciera
Bm D
y no este oscuro futuro de bombo a negras.

G Em D
¿Os podríais ir todos a la mierda?
Em G Em D Em
Ni aun así aceptaréis que sois ratas negras Ohhh
G Em D Em
Y que cualquier animal sobrevive a la tormenta

F#m Em D Em
y no vosotros, los hijos de la noche, instrumentos de las fieras.

INSTRUMENTAL: Bm D

G Em D
¿Os podríais ir todos a la mierda?
Em G Em D Em
Ni aun así aceptaréis que sois ratas negras Ohhh
G Em D Em
Y que cualquier animal sobrevive a la tormenta
F#m Em D Em
y no vosotros, los hijos de la noche, instrumentos de las fieras.

Bm