

Cultivate  
Mudvayne

Album: Kill, I Oughta Transcribed by: thomas hassler Tuning: Dropped D and then  
down 1 step (B F# B E G# C#)\* = Mute Intro: Fill #1 Fill #2:12 -

:44 :22 & :45  
:33-----|-----|-----|-----|-----|  
|-----3-|-----|-----|-----2-|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*|  
--XX--|--XX--|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*|--XX--|--XX--|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*  
-2-3\*|--XX--|--XX--|:55---|---|---|3-|---|---|

Fill1:05 1:06 - 1:27  
1:16-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|-----3-|-----|-----|-----2-|-XX--XX-|-2-3-2-0-2\*  
-2-3-2-0-2\*-2-3\*|--XX--|-XX--XX-|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*|--XX--|-XX--XX-|-2  
-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*|--XX--|1:27-----|-----|-----|XX-XX-|XX-XX-|-X  
X-XX-| Fill1:28 - 1:35

1:35 -  
1:39-----	-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|0-00-5-5-5-4-4-4-3-3-3  
-2-2-2-|-0-00-12-12-12-11-11-11-10-10-10-9-9-9-|-0-00-5-5-5-4-4-4-3-3-3-2-2-2-|-  
0-00-12-12-12-11-11-11-10-10-10-9-9-9-|-0-00-5-5-5-4-4-4-3-3-3-2-2-2-|-0-00-12-1  
2-12-11-11-11-10-10-10-9-9-9-|1:44--10/11--|-----|-----|-----|-----|  
---|-----|1:50 -

1:59-----|-----|-----|-----|0-2-3-0-2-3-|0-2-3-0-2-3-|0-2-3  
-0-2-3-|2:07 - 2:17 \*Palm Mute this entire  
section\*-----|-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|-----|5-----|  
-----5-----|-3-2-0-5-3-0-2-3--0--5-0-0--3-2-0-5-3-0-2-3--0--5-0-0-|-3-2-0-5-3-0  
-2-3--0--3-0-0--3-2-0-5-3-0-2-3--0--3-0-0-|-3-2-0-5-3-0-2-3--0--0-0--3-2-0-5-3  
-0-2-3--0--0-0-|2:18 -

2:29-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|-----|5-----|  
-----5-----|-3-2-0-5-3-0-2-3-0-3-5-5-0-0--3-2-0-5-3-0-2-3-0-3-5-5-0  
-0-|-3-2-0-5-3-0-2-3-0-3-5-3-0-0--3-2-0-5-3-0-2-3-0-3-5-3-0-0-|-3-2-0-5-3-0-2-3  
-0-3-5--0-0--3-2-0-5-3-0-2-3-0-3-5--0-0-|2:29 -

2:39-----	-----	-----	-----	-----
-3-4-0-5-3-0-2-3-0--11/12--3-4-0-5-3-0-2-3-0--9/10-|-3-4-0-5-3-0-2-3-0--11/12--3  
-4-0-5-3-0-2-3-0--9/10-|-3-4-0-5-3-0-2-3-0-----3-4-0-5-3-0-2-3-0-----|  
-----|-----|-----|-----|5--  
---|-3-4-0-5-3-0-2-3-0--11/12--3-4-0-5-3-0-2-3-0-3-5-5-0-0-|-3-4-0-5-3-0-2-3-0--  
11/12--3-4-0-5-3-0-2-3-0-3-5-3-0-0-|-3-4-0-5-3-0-2-3-0-----3-4-0-5-3-0-2-3-0  
-3-5--0-0-| Fill 2:48 x22:40 - 3:09  
2:59 x2 3:10

x3-----	-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|-----|  
-----\*-----|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*-|-0-00-12-12-12-10  
-10-10-5--3-5-3-|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*-|-0-00-12-12-12-10-10-10-5--3-5-3

-|-2-3-2-0-2\*-2-3-2-0-2\*-2-3\*-|-0-00-12-12-12-10-10-10-5---3-5-3-|

Hold this note \*3:21 -

3:52-7--7-----7--7--9/119-|-----|--6--6--6/8----6-----

-----|-----|-----|-----

-----|3:53 -

4:13-----|-----

-----|-----

-----|-0-3-5-0-3-5-0-2--0-3-5-0-2---0-3-5-0-3-5-0-2--0-3-5-2-|-0-3-5-0-3-5-

-0-2--0-3-5-0-2--0-3-5-0-3-5-0-2--0-3-5-2-|-0-3-5-0-3-5-0-2--0-3-5-0-2--0-3-5-

0-3-5-0-2--0-3-5-2-|End-----|-----|-----|-3-5-3-0-3-5-|-

3-5-3-0-3-5-|-3-5-3-0-3-5-|