

Lejos de la ciudad

Muerdo

La transcripción era en general buena, pero tenía un par de acordes que no me sonaban muy bien. Gracias por tu trabajo de todas formas
Catalina :)

Los acordes de la intro y la primera estrofa son correctos, pero como extra añadir que en las versiones acústicas son tocados en sus versiones del séptimo traste:

G:	E 7	B7: 7	Em: 7
	A 10	9	7
	D 9	7	9
	G 7	8	9
	B 8	7	8
	E 7	7	9

Intro: G B7 Em x3

G	B7	Em
---	----	----

Vengo del aire caliente que mueve el cañaveral
traigo el olor a mi gente de limón y de azahar

G	B7	Em
---	----	----

vengo de andar la vereda del agua por el brazal
del granado y de la higuera de sombra pa' descansar...

G	B7	Em
---	----	----

lejos de la ciudad
de sombra pa' descansar,

G	B7	Em
---	----	----

lejos de la ciudad

Em	G	B7	Em
----	---	----	----

Vengo de un surco en la tierra, de sangre para sembrar

G	B7	Em
---	----	----

del sudor con que se riega la flor de la libertad

Am	D7
----	----

Vengo de un pueblo valiente

G	B7	Em
---	----	----

de gente que lucha el pan

Am	D7
----	----

con las uñas y los dientes

G	B7	Em
---	----	----

frente a esos otros que van

Am	D7
----	----

vendiendo el suelo que pisan,

G	B7	Em
---	----	----

tratándote de comprar

Am D7
y no conocen la vida
G B7 Em
y son esclavos del mal
Am D7
andan con falsa sonrisa
G B7 Em
y rondan la oscuridad
Am D7
no saben de donde vienen
G B7 Em B7 Em x3
y menos adonde van...
B7

Am D7 G B7 Em
Lejos de la ciudad
Lejos de la ciudad
Lejos de la ciudad
Lejos de la ciudad

A C#7
Soy de caminos de piedras, de calles sin asfaltar
F#m F#m
mi abuela no fue a la escuela pero aprendió a luchar

Bm E
fue una niña de la guerra, por eso sabe más
A C#7 F#m
que esos intelectuales que hablan en la capital de
Bm E
de la izquierda y del, del progreso
A C#7 F#m
aunque pagan con divisa hasta los besos
Bm E
van de revolucionarios, teorizan en lo ajeno
A C#7 F#m
son parte del problema aunque se nieguen a verlo y yo...

Bm E A C#7 F#m
lejos de la ciudad,
lejos de la ciudad,
lejos de la ciudad,
lejos de la ciudad C#7 F#m x4