

Ay Carmela
Muertos de Cristo

E|-----|
B|-----|
G|------(9)-|
D|------(9)-|
A|-15/7-(7)-|
E|-----|

E5

G5

E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-9-9-9-9-9-11-9----9-----[x2]-|-12-12-12-12-12-12-11-----|
D|-----12---(9)-----|-----12--|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

E5

B5

E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-11-11-11-11-9---|-9-9-9-9-8-9-(11)-|
D|-----9-|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

La segunda vuelta de la intro, en la parte de B5 hace así:

B5

E|-----|
B|-----|
G|-9-9-9-9-8-----|
D|------(9)-|
A|-----|
E|-----|

E5

Conoces a la brigada
conoces a la brigada

G5 F#5
cuando cruzaba el estrecho

E5 B5

!Ay Carmela!Ay Carmela

G5 F#5
cuando cruzaba el estrecho

E5 B5

!Ay Carmela!Ay Carmela

(Igual a la primer estrofa)
lucharon contra los moros
lucharon contra los moros

esos yanquis y racistas
!Ay Carmela! Ay Carmela
esos yanqui y racistas
!Ay Carmela!Ay Carmela

INTRO

(Igual a la primer estrofa)
pero ya no puedes orar
pero ya no puedes orar
cuando no es de corazón
!Ay Carmela! Ay Carmela
cuando no es de corazón
!Ay Carmela! Ay Carmela

(Igual a la primer estrofa)
solo es nuestro deseo
solo es nuestro deseo
acabar con el fascismo
!Ay Carmela! Ay Carmela
acabar con el fascismo
!Ay Carmela!Ay Carmela

(solo batería de fondo)

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/
A/-3---3---33333--33333-33333-33333-/
E/-----/

E5 F5 G5 E5 G5 C5
E/----/----/----/----/----/----/
B/----/----/----/----/----/----/
G/-/9-/-10-/-12-/-/9-/-12-/----/
D/----/----/----/----/----/10-/
A/----/----/----/----/----/----/
E/----/----/----/----/----/----/

El riff que viene lo toca la segunda viola sobre los acordes.

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-22222-0-----33333-2-0-5-3-2--22222-0-----5-5-7-5-----/
A/-----3-2-2-----3-2-----8-7-5---/
E/-----8-/

C5 E5
si los curas y siervos supieran
C5 F5
la paliza que van a levar
C5 E5

estarían toeldia gritando
 F5 C5
 !LIBERTAD LIBERTAD LIBERTAD!.

Punteo:

A5	G5	F5	G5
E/-----/-----/-----/-----			
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5-6-/	-8-5---
G/-----/-----/-----/-----5-			
D/-----/-----/-----/-----			
A/-----/-----/-----/-----			
E/-----/-----/-----/-----			

A5	G5	F5	C5
E/-----/-----/-----/---/			
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5---/	---/
G/-----/-----/-----7-/			-5-/
D/-----/-----/-----/---/			
A/-----/-----/-----/---/			
E/-----/-----/-----/---/			

(Igual a la anterior)
 si los reyes de España supieran
 El poquito que va a durar
 subirían al trono gritando
 !LIBERTAD LIBERTAD LIBERTAD!.

A5	G5	F5	G5
E/-----/-----/-----/-----			
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5-6-/	-8-5---
G/-----/-----/-----/-----5-			
D/-----/-----/-----/-----			
A/-----/-----/-----/-----			
E/-----/-----/-----/-----			

A5	G5	F5	C5
E/-----/-----/-----/---/			
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5---/	---/
G/-----/-----/-----7-/			-5-/
D/-----/-----/-----/---/			
A/-----/-----/-----/---/			
E/-----/-----/-----/---/			

C5-C5-C5-C5-C5-C5 E5-E5 C5-C5-C5-C5-C5-C5 F5-F5

C5

A5	G5
yo me cago en la manzanilla	
F5	G5
que me dio gripal del llano	
A5	G5
en la madre y el hermano	
F5	G5
de franco y franco mismo	

A5 G5
 yo me cago en el reinado
 F5 G5
 de Juan Carlos del Borbón
 A5 G5
 en la iglesia disoluta
 C5 D5 C5 D5
 y en los cien mil hijos de puta que adorais la religión

(Igual que antes)
 si los curas y siervos supieran
 la paliza que van a levar
 estarían toeldia gritando
 !LIBERTAD!

si los reyes de España supieran
 El poquito que va a durar
 subirían al trono gritando
 !LIBERTAD LIBERTAD LIBERTAD!.

A5	G5	F5	G5
E/-----/	-----/	-----/	-----/
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5-6-/	-8-5---
G/-----/	-----/	-----/	-----5-
D/-----/	-----/	-----/	-----
A/-----/	-----/	-----/	-----
E/-----/	-----/	-----/	-----

A5	G5	F5	C5
E/-----/	-----/	-----/	---/
B/-8-10-10-10--8-6-/	-8-8-8--6-5-/	-6-6-6--5---/	---/
G/-----/	-----/	-----7-/	-5-/
D/-----/	-----/	-----/	---/
A/-----/	-----/	-----/	---/
E/-----/	-----/	-----/	---/

Final: E5 - F5 - G5
 E5 - G5 - C5

En las estrofas del principio queda mejor si E5, G5 y F#5
 se hacen en los trastes 7, 10, y 9 de la segunda cuerda respectivamente.