

**No te quedes en Guadix a dormir la siesta**  
**Mundo Chillón**

CON CAPO EN LA 3 O 4 (leer las notas del transcriptor)

Los recuerdos se van para no volver  
y me mandan recado desde anteayer,  
Intentan convencerme de no crecer  
trabandome os pies.

Y yo sigo buscando cosas que hacer  
sin tener que pensar como acabaré,  
suena el despertador, me pongo de pie  
dispuesto a envejecer.

Mientras las desdichas van cambiando de color  
el agua por el riachuelo vemos bajar,  
no entiende de lunes ni de frío ni calor,  
cargada de amores viejos que lleva al mar.  
Y el gitano que no llega,  
la guitarra desespera.

Quiere sonar y acompañar con su canción

el compás del tiempo. No camines para atrás,  
la me-moria es lo único que hay que arrastrar,  
lo va-lioso nunca pesa ni te impide caminar.

Amaj7 Bbø7 Bm E7

No se pierde lo que vas dejando atrás,  
E7 G# C#m F#  
no se gana lo que no intentas ganar,  
F# Bbø7 Bm E7 Amaj7  
no hay razón para el recuerdo no hay razón para olvidar.  
(Amaj7 Amaj13 Amaj7\* Amaj13) x2

Bø E7 Amaj7  
Mientras nos despedimos en el andén,  
Bø E7 Amaj7  
llega desde otro sitio el próximo tren  
A7 Dm7 G Cmaj7  
y quedarse a vivir en una estación  
B7 E7  
no es buena decisión.

A7 Bbø7 Bm  
Mientras las desdichas van cambiando de color  
E7 Amaj7  
el agua por el riachuelo vemos bajar,  
A7 Bbø7 Bm  
no entiende de lunes ni de frío ni calor,  
E7 Amaj7  
cargada de amores viejos que lleva al mar.  
Riff1 F# Bm  
Siempre fue más estresante  
Riff2 G# C#m  
caminar hacia adelante.

Dmaj7 C#m Bm Amaj7 G F#  
Quiere sonar y acompañar con su canción

F E7 Amaj7 Bbø7 Bm E7  
el compás del tiempo. No camines para atrás,  
E7 G# C#m F#  
la me-moria es lo único que hay que arrastrar,  
F# Bbø7 Bm E7 Amaj7  
lo va-lioso nunca pesa ni te impide caminar.

Amaj7 Bbø7 Bm E7  
No se pierde lo que vas dejando atrás,  
E7 G# C#m F#  
no se gana lo que no intentas ganar,  
F# Bbø7 Bm E7 Amaj7  
no hay razón para el recuerdo no hay razón para olvidar.  
(Amaj7 Amaj13 Amaj7\* Amaj13) x2

Bø Fmaj7 Amaj7  
Los recuerdos se van para no volver.

-----  
Notas del transcriptor:

La versión del disco es con el capo en 4,  
las de los acústicos en Youtube, en 3.

Riff1	Riff2
e/-----2-----/-----4-----/	
b/-----2-----/-----4-----/	
g/-----3-----/-----5-----/	
D/-----4-----/-----6-----/	
A/-----4-----/-----6-----/	
E/-0-1-2-----/-2-3-4-----/	

Practicar estos cambios, ya que los acordes se toca una sola vez:

F		E7		Amaj7		Bbø7		Bm
el		com		pás		del		tiem po.

Acordes nuevos:

Bø	Bbø7	Dmaj7		Amaj7	Amaj13	Amaj7*
e/-----5-----/--0-----2-----4---/						
b/--3---2---7---/--2-----2-----2---/						
g/--2---0---6---/--1-----1-----1---/						
D/--3---2---7---/--2-----2-----2---/						
A/--2---1---5---/--0-----0-----0---/						
E/-----/-----/						

El Dmaj7 es SIEMPRE en el 5 traste

Los acordes Bø y Bbø son semidisminuidos, pero quedaba mejor  
escribir el carácter que la aclaración Bm7b5 o Bbm7b5

¡Gracias a Mundo Chillón por enviarme la letra! GROSOS

Pueden seguirme en instagram y Twitter como @TuInmortal para contactarme.  
Y solo queda volver a felicitarlos por la buena música que escuchan.

Jesús.  
@TuInmortal