

Instant Messenger Muse

Tabbed By : Disorientated
e-mail: D*

Tuning: Standard Tuning (EADG)

I timed it so it s easier to follow and it s entirely by ear so bare that in mind if you any mistakes.

0:08

```
G|-----|
D|-----| x3
A|----44----44----44----44-----|
E|--22----22----22----22-----|
```

0:21

```
G|-----|
D|-----|
A|----44----44-----|
E|--22----22----2r-----|
```

0:25

```
G|-----|
D|-----| x2
A|-----55-----|
E|--00----33----00-----00----1111111122--22-----|
```

0:59

```
G|-----|
D|-----|
A|-----55-----|
E|--00----33----00-----00----111111112222222222220000-----|
```

1:16

```
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|--2---2---22--22--0123-3334r-----|
```

1:26

```
G|-----|
D|-----|
A|----44----44----44----44----44-----44-----|
E|--22----22----22----22----22----22-----2r-----|
```

1:35

G|-----|
D|-----|
A|-----55-----|
E|-00---33---00-----00---111111122--22-----|

1:52

G|-----|
D|-----|
A|-----55-----|
E|-00---33---00-----00---111111122222222222220000-----|

2:09

G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|--2---2---22--22--0123-3334r-----|

2:20

G|-----|
D|-----|
A|----44----44----44----44----44----44----44----44-----|
E|--22----22----22----22----22----22----22----22-----|

2:28

G|-----|
D|-----|
A|----44----44----44----44----44----44-----|
E|--22----22----22----22----22----22----2r-----|

2:37

G|-----|
D|--4---4---4---4---4---4---4---4-----|
A|---24---24---24---24---24---24---24-----|
E|-----|

2:45

G|-----|
D|-----|
A|----44----44----44----44----44----44----44-----|
E|--22----22----22----22----22----22----22-----|

2:54

G|-----|
D|---43234323432343234323432343234323-----|
A|-----|
E|-----|

3:02

G|-----2456-----|

D|---432343234323-----|

A|-----|

E|-----|

x4

End Note:

3:19

G|---|

D|-4-|

A|---|

E|---|