

Andantino Grazioso

Música Clasica

Andantino Grazioso by Carcassi

This is an Andantino Grazioso by Matteo Carcassi. It is a bouncy but graceful piece (grazioso is Italian for graceful). It is in 3/8 time, ^|´s mark the 8th note beats and the ´.´s mark the 16th note beats. 32nd notes a placed proportionally between them.

I´m pretty sure this is accurate, let me know if you find a mistake.

Andantino Grazioso, Op 5, No 8

Matteo Carcassi

1 | . | . | . | . | . | .

E		-----3-----		-----3-----	
B		-3-----0-----1-----		/3-----0-----1-----	
G		-4-----0-----2-----		/4-----0-----2-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

mp

3 | . | . | . | . | . | .

E		-----		-----	
B		-3-----3-----5-----2-		/3-----	
G		-4-----4-----3-----		-4-----	
D		-----		-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

5 | . | . | . | . | . | .

E		-----5-5-----		-----3-3-----2-----	
B		-3-----		-----3-----	
G		-----5-----		-4-----	
D		-4-----4-----		-5-----	
A		-----		-----	
E		-----		-----	

7 | . | . | . | . | . | .

E		-0-----2---0-----		-----	
B		-1---4-----1-----		-0-----0---1---2---	
G		-----2---		-0-----2-----	
D		-----		-0-----4-----	
A		-3-----		-----	
E		-----		-----	

9 | . | . | . | . | . | .

E |-----3-----|-----3-----|

B | -3-----0-----1-----| /3-----0-----1-----|

G | -4-----0-----2-----| /4-----0-----2-----|

D |-----|-----|

A |-----|-----|

E |-----|-----|

mp

11 | . | . | . | . | . | .

E |-----|-----|

B | -3-----3-----5-----2-| /3-----|-----|

G | -4-----4-----3-----| -4-----|-----|

D |-----|-----|

A |-----|-----|

E |-----|-----|

13 | . | . | . | . | . | .

E |-----5-5-----|-----3-3-----2-----|

B | -3-----|-----3-----|

G |-----5-----| -4-----|

D | -4-----4-----| -5-----|

A |-----|-----|

E |-----|-----|

to coda

15 | . | . | . | . | . | .

E | -0-----2---0-----|-----3-----|

B | -1---4-----1-----|-----0-----|

G |-----2---| -0-----0-----|

D |-----0-----|-----0-----|

A | -3-----|-----2-----|

E |-----|-----3-----|

17 | . | . | . | . | . | .

E | -2-----3-----4-----| /5-----5-----3-----|

B |-----|-----|

G | -2-----/4-----4-----| /5-----5-----4-----|

D |-----0-----0-----0---|-----0-----0-----|

A |-----|-----|

E |-----|-----|

mf

19 | . | . | . | . | . | .

E | -2-----2-----0-----|-----|-----|

B |-----1-----| 3-----1-----0-----|

G | 2-----2-----| -4-----2-----0-----|

D |-----0-----0-----0---|-----0-----0-----0---|

A |-----|-----|

E |-----|-----|

21 | . | . | . | . | . | .

E | -3-----5-----6----- | -7-----5-----3----- |

B | ----- | ----- |

G | -4-----5-----6----- | -7-----5-----4----- |

D | -----0-----0-----0----- | -----0-----0-----0----- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

23 | . | . | . | . | . | .

E | -----7-----5----- | -----7-----5----- |

B | -8----- | -7-----7----- |

G | -6-----6-----6----- | -7-----7----- |

D | ----- | ----- |

A | -----0-----0-----0----- | -----0-----0-----0----- |

E | ----- | ----- |

25 | . | . | .

E | -----7-----5----- |

B | -8----- |

G | -6-----6-----6----- |

D | ----- |

A | -----0-----0-----0----- |

E | ----- |

26 | . | . | . | . | . | .

E | -----5----- | ----- |

B | -7-----8---7---5----- | -----0----- |

G | -7-----7----- | -5-----2---0----- |

D | -0----- | -----4---2--- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

DC al coda

28 | . | . | . | . | . | .

E | ----- | ----- |

B | -----0----- | -1--p0-----0---1---2--- |

G | -----0---2----- | -----2----- |

D | -0---2---4----- | ----- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

dim.

Coda

30 | . | . | . | . | . | .

E | -----5-5----- |

B | -----3----- |

G | -0----- | -----5----- |

D | -----4-----4----- |

A |-----|-----|
E | -3-----|-----|
p

32 | . | . | . | . | . | .
E | -7-2-3-----|-----|
B | -3-----4-5--|-0-1-----1-----|
G | -4-----|-----1-2-----|
D |-----|-----0-4-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|
pp

34 | . | . | .
E |-----3-----||
B |-----0-----||
G | -0-----0-----||
D |-----||
A |-----||
E | -3-----3-----||

From: kevins@ornews.intel.com (Kevin Smith)