

Andantino

Música Clasica

Andantino

by Ferdinando Carulli.

Transcribed from traditional notation by David Atkinson.

```
E- |-----|-----0-----0-|-----0-----0-|---1---0-----|
B- |-----1-0--|-----1-----0--|-----1-----1-3--|-----3--1---|
G- |-----|---2-----1---|---2-----|-----|
D- |-----|-----|-----|---0-----|
A- |-----|---0-----|---0-----0-----|-----3--2--0---|
E- |-----|-----0-----|-----|-----|
```

```
E- |-----0-----|-----0-----0-|-----0-----0-|---1-----|
B- |-----0-----1-0--|-----1-----0--|-----1-----1-3--|-----3--1--0---|
G- |---1-----|---2-----1---|---2-----|-----2--1---|
D- |-----|-----|-----|---0---3--2---|
A- |-----|---0-----|---0-----0-----|-----|
E- |---0-----0-----|-----0-----|-----|-----0---|
```

```
E- |-----|-----1-0-|-----0--0--0-|-----0--0--0---|
B- |-----|-----|-----0-----4---|-----1-----4---|
G- |---2-----@|@-----|---1-----|---2-----|
D- |---2-----@|@-----|-----|-----|
A- |---0---3-0---|-----|-----|-----|
E- |-----|-----|---0-----0-----|---0-----0-----|
```

```
E- |---1---0-----|-----0-----1-0-|-----0--0--0-|-----0--0--0---|
B- |-----3--1--|-----0-----|-----0-----4---|-----1-----4---|
G- |-----|---1-----|---1-----|---2-----|
D- |---0-----|-----|-----|-----|
A- |---3--2--0---|-----|-----|-----|
E- |-----|---0-----0-----|---0-----0-----|---0-----0-----|
```

```
E- |---1-----|-----|-----3-0-|-----0-----0---|
B- |-----3--1--0--|-----|-----|-----1-----1-3---|
G- |-----2--1--|---2-----@|@-----|---0-----|
D- |---0---3--2---|---2-----@|@-----|-----|
A- |-----|---0---3-0---|-----|---3-----3---|
E- |-----0---|-----|-----|-----|
```

```
E- |-----1--1-0---|-----0--0---|-----3-0-|-----0-----0---|
B- |-----0-----3--|-----1-----3-1-|---0-----|-----1-----1-3---|
```

G-	---0-----	---0-----	---0-----	---0-----
D-	-0-----0-----	-----	-----0-----	-----
A-	-----	-3-----3-----	-----2-----	-3-----3-----
E-	-----	-----	-----3-----	-----

E-	-----1---1-0----	-----0---1-----	-----	-----
B-	-----0-----3--	-----1-----3-0-	-1-----	-----
G-	---0-----	---0---0-----	---0---0-----@	@-----0-2--
D-	-0-----0-----	-----	---2-----@	@-----
A-	-----	-3-----	-----3-----	-----
E-	-----	-----	-----	-----

E-	-----	-----0-	-----1-----0-	-----
B-	-----0-----0-3--	-----1-----1--	-----0-----1--	-3-0-----
G-	---0---0---0-----	---0---0---0-----	---0---0---0-----	---0---0---0-2--
D-	-3-----3-----	-2-----2-----	-0-----	-----0-----
A-	-----	-----	-----3-----	-----
E-	-----	-----	-----	-----3-----

E-	-----	-----0-	-----1-----	-----0-----
B-	-----0-----0-3--	-----1-----1--	-----0-----0-	-----1-----
G-	---0---0---0-----	---0---0---0-----	---0---0---0-----	---0-----@
D-	-3-----3-----	-2-----2-----	-0-----3-----	-----@
A-	-----	-----	-----	-3-----3-----
E-	-----	-----	-----3-----	-----

From: cso@cth.u-psud.fr (Equipe CSO)