

Andreina - Vals Venezolano # 2

Música Clasica

Allegro

Tiempo: 3/4 - 6/8

Tono: G Mayor

Expilcacion de la tablatura al final

0

E-	-----0-2-	--5---3-2-3-	2--0---0---0-	-----	-----
B-	--0-2-4-----	----0-----	-----4--0---	3---1-0---	-----1-0---0-
G-	-----	*-0-----	-----	-----2-	1--2-----3---
D-	-----	*------	-----2-----	--2-----	-----
A-	-----	-----	-----	0-----	0-----
E-	-----	--0-----	4-----	-----	-----
		1 3 1	4 3 2 3	1 4	4 2 1 2 1 2 1 3
				3 1	

c2-----/c7-----/

5

E-	-----3-2-	--2-8-----7-	-----	-----	-----
B-	5-4--3-4-----	6-----	10---8-7---	-----	10---8-7-8-
G-	-----2-----	-----	-----9-	8-----	-----
D-	-----	-----	--9-----	10-9-7-----	--9-----
A-	2-----	2-----	7-----	10-9-----	10-----
E-	-----	-----7---	-----	7-----	0-----
	4 3 2 3 2	4 4	4 3 2 3	2 4 3 4 3	4 3 4 2 1 1 1
					3

c7-----/

10

E-	--0---0---0-	-----	-----	-----0-	-----7-9-11-
B-	7---4---0---	3---1-0---	1-0-3-1-	0---0-2-4---	7--8-10-----
G-	-----	-----2-	1-2-----	3-----	8-----
D-	--2-----	2-----	-----	-----	7-----
A-	-----	0-----	0-----	2-----	-----
E-	4-----	-----	-----	-----	7-----7---
	4 4	4 2 1 2	1 2 1 3 1	2 4 3 4	2 2 4 3 4
	1 1				

1°-----| 2°-----|

15

E-	--12---6h7-8p7---	-(0-----0-2-		-(0-----0---	
B-	-----8--)0---0-2-4-----)0-----0-	
G-	-----	-(0-----*		-(0-----	
D-	-----	-----*		-----	
A-	-----	-----		-----	
E-	--0-----	-----		-----	
	4 1 2 3 2 3	1 3 1			

33

```

E- | |-----0-----| |-----0-----| |-----0-----| |-----0-----|
B- | |--3--1-----1-| |3---1-----1-| |3-----4-----| |-----0-----|
G- | |*-----| |-----| |--4-----4-| |-----0-----|
D- | |*---0-----| |---0-----| |--0---0---| |-----|
A- | |-----0---| |-----0---| |-----| |-----|
E- | |--2-----| |2-----| |3-----| |-----|
      4 1      1 4 1      1 2 3      3
      2      2      1

```

37

```

E- | |-----| |-----| |-----| |0-----0-2-| |5---3-2-3-|
B- | |-----1-----| |0-----| |-----0-| |--0-2-4-----| |--0-----|
G- | |2-----| |-----2-----| |0-----0---| |-----| |--0-----|
D- | |--1-----1-| |--1-----1-| |-----2-----| |-----| |-----|
A- | |2-----2---| |-----2---2---| |-----2-----| |-----| |-----|
E- | |-----| |-----| |--0-----| |-----| |0-----|
      3 1 1 2      1 2 3 2      2 3      1 3      4 1 2 1
      2

```

c7-----/

42

```

E- | |2-0---0---0-| |-----| |-----| |-----0-| |-----7-9-11-|
B- | |---4---0---| |3---1-0---| |---1-0-3-1-| |0---0-2-4---| |7---8---10-----|
G- | |-----| |-----2-| |1-2-----| |--3-----| |8-----|
D- | |---2-----| |--2-----| |-----| |-----| |7-----|
A- | |-----| |0-----| |0-----| |2-----| |-----|
E- | |4-----| |-----| |-----| |-----| |7-----7---|
      1 4      4 2 1 2      1 2 1 3 1      2 4 3 4      2 2 4 3 4
      3 1

```

1°-----| 2°-----|

47

```

E- | |--12---6h7-8p7---| |-(0-----0---| | |-)0---| |
B- | |-----8---| |-)0-----0---| | |-(0---| |
G- | |-----| |-)0-----*| | |-(0---| | Fine.
D- | |-----| |-----*| | |-----| |
A- | |-----| |-----| | |-)7---| |
E- | |--0-----| |-----| | |-----| |
      4 1 2 3 2 3

```

Explicación de la Tablatura :

cx-----/

```

E- | |-----| | |-----| |-----| |---(7---| |-----| |-----|
B- | |-----| | |-----| |-----| |---)7---| |-----| |-----|
G- | |--repite--| | |--5/7--| |--10p12--| |---(5---| |--1h4--| |-----|
D- | |-----| | |-----| |-----| |---)6---| |-----| |-----|

```

