

Bach - Ich ruf` zu dir, herr jesus crist  
Música Clasica

BWV 639

Preludio en Mi menor.

Como referencia se adopta la  
version para guitarra de 8 cuerdas del maestro  
Alexander Vynograd(www.vynograd.net freemp3)  
duracion nota=30 y baja en cadencias.

Tipo de compás: 4/4

```
|          |          |          |
|-----7-----|
|-----0-5-4-|
|-----0-----|
|-----|
|-----|
|-----0--0---|
```

```
|          |          |          |
|3-----5-----3-----2-0-----2-|
|5-0-----1-0-----0-1-0-----0-|
|---0---0-2-----0---2-0---0---|
|-----2-----1-----0-----2-----|
|-----|
|0---0---0-----0-----0---0---|
```

```
|          |          |          |
|3-5-3-5-757575357-----7-----8-|
|5-4-5-8-7-5-4-5-0-----0-5-8-|
|-----0-----|
|-----9---7-----|
|-----9-----|
|0---0---0---0---7---0---0---0---|
```

```
|          |          |          |
|10-----87-----5---7---|
|7---8-7-8-----108-----8-7---4-6-|
|--7-----7-9-109---9-----5-----|
|-----10-----|
|-----0-----|
|7---7---7---7---7---7-----4---|
```

```
|          |
|8-----0-----10128-7-7---|
|5-----1-----10-----|
|-----|
|---7-----|
|-----9-----7-----|
```

| 5-----3----- |

| |  
| 7-----7----- |  
| ---0-----0---5---4--- |  
| ---8----- |  
| ---7----- |  
| 6----- |  
| ---7-----0-----0----- |

| | | |  
| 3-----5-----3-----2-0-----2- |  
| 5-0-----1-0-----0-1-0-----0- |  
| ---0-----2-----0---2-0---0--- |  
---2-----1-----0-----2-----
0---0---0-----0-----0---0---

| | | |  
| 3-5-3-5-757575357-----7-----8- |  
| 5-4-5-8-7-5-4-5-0-----0-5-8- |  
| -----0----- |  
| -----9---7----- |  
| -----9----- |  
| 0---0---0---0---7---0---0---0--- |

| | | |  
| 10-----8-----5---7--- |  
| 7---8-7-8-----108-----8-7---4-6- |  
| --7-----7-9-109---9-----5----- |  
| -----10----- |  
| -----0----- |  
| 7---7---7---7---7---7-----4--- |

| |  
| 8-----0-----10128-7-7--- |  
5-----1-----10-----
---7-----
-----9-----7-----
5-----3-----

| |  
| 7-----0---10----- |  
-----10-----
---7---5-----9---
6-----7-----10-----
-----0-----7-----

| |  
| 12-----10----- |

-----131213--
---9-----10-----10-----
-----12-----
8-----8-----10-----10-----

|                   |  
|-----0---5-----|  
12-----10-----8-----8---7---
---12--10--12-----0-----
-----7-----
10-----10-----

|           |           |           |  
|7-----5-----3-----7-----0-|  
|8-----6-5-----0-3-7-0-----|  
|--7-0-----0---5---0-----|  
|0-----3-----7---|  
|-----3---5-----6---5---|  
|---7-----3---3-----|

|           |           |           |  
|7-----7-----5-----|  
|--0-5-7-9-----9-5-7-8-7-8-----|  
|-----9-9-7-----9-9-119-|  
|6-----|  
|-----7---7-----6---7---0---|  
|0---0-----5-----|

|           |           |           |  
|2-0-----0-----|  
|---4-----0-0-5-4-5-0-----|  
|-----2-5-4-----0-----0---|  
|-----2-----2-----2-|  
|-----3---3---3---3---|  
|3---2---2-----0-----|

|           |           |           |  
|3---2-0-2---0---0---0-----|  
|--5-----3---3---3---3-----|  
|-----6-----6-|  
|-----0---0-----8---|  
|4---4-----9---|  
|-----4---4---6---6---|

|           |           |           |  
|-----|  
|3-0-3-1-----1-0-----0---3-----|  
|-----2-----0---2---2---2-|  
|-----4---0-----0---|  
|2---2---0-----|  
|-----3---3---2---2---|

```

|           |           |           |
|3-----3-----5-----5-----|
|---1-0-----0-----|
|--0-----0--2--0-2-0--2-5-4-|
|2-----0-----0--0--|
|-----4--4-----|
|0--0--0--0-----|

```

```

|           |           |           |
|7-----5-7-5-4--1--8-----|
|--0--8-----3--0--6--5-|
|0--7--7-----|
|---5--4--4--2-----|
|-----2--0--0--|
|-----|

```

```

|           |           |           |
|7--0--5-----3-----0--2-|
|--4--3-----3-----0-1-0-0-----|
|-----5--5-----0-----|
|-----2-2-4-2-|
|0-----3--3--|
|--3--3--2--2--0--0-----|

```

```

|           |           |           |
|3-0-2-0-2-----0-----0-----|
|-----4-----0--0-----|
|-----4-2--1-----|
|-----4-2-----|
|1--1--2--2--2-----|
|-----0-----|

```

Recomienda Invencion a Tres partes  
n2 en Do menor, BWV558 prelude y fuga.  
y la Version libre: The sea named Solaris  
de Tomita.