

**Balada para Elisa**

**Música Clasica**

Recomiendo que en los bajos dejen puestos los dedos se oye mucho mejor

```
1° | -0---0---0-----0-----0-----0- |
2° | ---4---4---0--3--1-----1--0---0---1---1--- |
3° | -----2--2-----1-----2----- |
4° | -----2-----2-----2----- |
5° | -----0-----0----- |
6° | -----0----- |
```

en la siguiente parte va seguido para se oiga bien la continuidad

```
| -----0---0-----0----- |
| ---4---4---0--3--1-----1--0---1--0----- |
| -----2--2-----1-----2----- |
| -----2-----2--2----- |
| -----0-----0----- |
| -----0----- |
```

```
| -----0-----1--0-----0----- |
| -0--1--3-----1-----3-----3--1----- |
| -----0--0-----0-----2----- |
| -----0-----0-----2--2----- |
| -----3-----0----- |
| -----3----- |
```

```
| ----- |
| -3--1--0----- |
| -----1----- |
| -----2-----2-- |
| ----- |
| -----0----- |
```

la repites cuantas veces quieras, y a la velocidad que quieras espero que sea de tu agrado