

Francisco Tárrega - Estudio en E menor
Música Clásica

este tema de Francisco Tárrega es tan hermoso como fácil de tocar.
Para capturar el espíritu romántico de esta música,
es mejor seguir estos consejos:

1. es mejor tocar este tema utilizando
la técnica PIMA (p= pulgar, i= índice, m= medio, a= anular).*

2. el acorde al final del compás necesita una gran extensión.
Sin apagar la nota del bajo, intentá mover la posición
del pulgar de la mano izquierda.

3. Los corchetes [12] en el compás final significan
que se tocan las notas como armónicos en el traste 12.

4. trata de darle mucha dinámica y tocá más fuerte
y más suave según tu gusto cada parte de la canción,
eso le da mucho más expresión al tema.

Em	Am
e:--0-----3-----3-----	--3-----2-----2-----
B:-----0-----0-----0-----	-----1-----1-----1-----
G:-----0-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----
D:-----	-----
A:-----	--0-----
E:--0-----	-----

B7	
e:--5-----3-----2-----	--7-----7-----7-----
B:-----4-----4-----4-----	-----0-----0-----0-----
G:-----2-----2-----2-----	-----0-----0-----0-----
D:-----	-----
A:--2-----	-----
E:-----	--0-----

Em	Am
e:--0-----3-----3-----	--3-----2-----2-----
B:-----0-----0-----0-----	-----1-----1-----1-----
G:-----0-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----
D:-----	-----
A:-----	--0-----
E:--0-----	-----

B7	Em
e:--5-----3-----2-----	--0-----0-----
B:-----4-----4-----4-----	-----0-----

```

G:-----2-----2-----2--|-----0-----|
D:-----|-----|
A:--2-----|-----|
E:-----|-----0-----|

```

```

           Em
e:--0-----3-----7-----|--7-----5-----8-----|
B:-----0-----0-----0-----|-----5-----5-----5-----|
G:-----0-----0-----0-----|-----5-----5-----5-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----0-----|
E:-----0-----|-----|

```

Am

```

           D7
e:--2-----3-----5-----|--5-----3-----7-----|
B:-----1-----1-----3-----|-----0-----0-----0-----|
G:-----2-----2-----5-----|-----0-----0-----0-----|
D:--0-----|-----|
A:-----|-----|
E:-----|-----3-----|

```

G

```

           Em           Am
e:-----3-----3-----|--3-----2-----2-----|
B:-----0-----0-----0-----|-----1-----1-----1-----|
G:-----0-----0-----0-----|-----2-----2-----2-----|
D:-----|-----|
A:-----|-----0-----|
E:--0-----|-----|

```

```

           B7           Em
e:--5-----3-----2-----|--0---[12]-----|
B:-----4-----4-----4-----|-----[12]-----|
G:-----2-----2-----2-----|-----[12]-----|
D:-----|-----|
A:--2-----|-----|
E:-----|-----0-----|

```

*

PIMA

A

M

I

P

Cualquier duda que tengas mandáme un mail.