

Hungarian Dance N° 5

Música Clasica

HUNGARIAN DANCE No. 5 IN F# MINOR

by Johannes Brahms, 1869

Standard Tuning (transposed up 2 halfsteps)

(This plays a good bit slower than the symphonic version.

^*^ denotes theme in Section 1)

Section 1 (see alternate)

1 Am E Am Dm h

```

E -----1-----0-----/-----1-----
B -----1-----0-----/-----3-----
G -----(2)--2--(2)--2--1-----2--2-----/-----2--0-2-----
D ---2-----2-----2-----2-/-0-----
A ---0-----0-----3-----/-----
E -----(0)-----(0)-----0-----/-----
      *      * *      * *      * * *      *      * *

```

2 A E h

```

E ---0-----0-----/-----0-----
B ----1---1---3-1-0-0-----/-----0-1---1---1---
G ----2-----1-----1-----2-----/-----2---2-----2-----
D -----2-----2-----2-/-2-----
A ---0-----0-----0---0---/-----0-----0-----
E -----0-----/-----0-----0-----
      *      * * * * * *      *      * * * * *

```

3 h h h h

```

E -----/-----5-----3-----0-1-----0-----/
B --0-----1--3-1-----1-/-6-8--6-5-6--5-3-----3-1-3---1--/
G ----1-----2-----/-----/
D -----2-----/-----0-----0-----/
A -----0-----/-----0-----/
E --0-----/-----/
      *      * *

```

Section 2

4 C C F C G h

```

E -----0-----//-----0-0--1-----0-0-----0-----0-----/
B --3--1--0--0-----//-----1-1-1-----1-1-2---2-3---3-2---2-/
G --1--1--1--1---1--o//o--0--0--2--2---0-0--0-----/
D -----2--2--o//o-----3-----/
A -----2---//-----3-3-----3-----3-----/
E -----//-----3-----/

```

5 ar C h h
 E -----0-----/ |
 B --2--2--0--0---2--2--1---0-1-3-1-0-3-1- |
 G --0--0--0---0--0--0--0-----/ |
 D -----/ |
 A -----2-----3---3-----/ |
 E --3--3-----/ |

[slower] (hard and fast)

6 E ar Am h p E
 E -----/ --0-----
 B --0--0--3--1---0--0-----0-----0-2- | --0-----
 G --1--1--1--1---1--1--2---1-2---2-1----- | --1-----2-2---
 D --2--2--2--2---2--2--2-----/ --2-----
 A -----0-----/ --2-----0-0---
 E --0--0--0---0---0-----/ --0--0-2-4-----

Section 3(Fast)

7 h p ar
 E -----/ | --5--0-0-0-0-----/ | --5-----
 B -----0-----/ | --5--5-5-5-5-----5--5- | --5--5-5-5-5--
 G --1-2---2-1---2-0 | | 0-6--6-6-6-6--7--6--7--6--6- | --6--6-6-6-6--
 D -----0 | | 0-----7-----7-----7- | -----7-----
 A -----/ | --0-----0-----0-----/ | --0-----0--
 E -----/ | -----/ | -----

Section 4 (Slow then fast)

8

E -----/ | -----5-----/ |
 B -----/ | --2---2---2---0---2-2-3-3-5---5---/ |
 G --7-6-4-----0 | | 0-2---3---2---1---2-2-2-2-6---6---/ |
 D ---0---7--7--0 | | 0-2---0---2---2-----0-0-7---7---/ |
 A -----/ | --0-----0-----0-0-----/ |
 E -----/ | -----0-----/ |

9 ar

E -----0---0---0-----5-----/ |
 B ---2---2---0---2---2-3-2-0-----/ |
 G ---2---3---1---2---2-----2---2--0 | | Return to
 D ---2---0-----/ | | Section A (once)
 A ---0-----0---0-----/ | | Section B (once)
 E -----0-----/ | | to FINE

ar = arpeggio roll [0] = grace note st = Strum slow
 p = Pull Off /s = slide up Sb = Slide bass note
 h = Hammer on s = Slide down W = Whole note [sustain]

Alternate Section 1

/s /s

E -----5--8-----5--4-----5-7--5-----1-----3-5--0-----/
B --5-----5-----5-----5--5--3-----1--1-/
G ---5-----5-----4-----5-----2-----2---/
D -----7-----7-----6-----7--0-----2---/
A -----0-----0-----0-----0-----/
E --0-----/

ar

E -----0---//
B --3--1-0-0-----//
G --1-----2--//
D --2-----//
A -----0--//
E --0-----//

From: Les Weller <leswaia@m2.sprynet.com>