

Metropolis Part I: The Miracle and the Sleeper
Música Clasica

Perc 1

S = shaker

T = tambourine

Perc 2

B = sleigh bells

Perc 3

W = wood block

B= glissando down bell tree

Cymbal

X = closed hihat

O = open hihat

H = half open hihat

B = bell of ride

C = crash

F = finger choke crash

S = splash

T = trash/china

D = disc crotale

Snare & Toms 1-5

U = unaccented stroke

A = accented stroke

F = accented flam

Bass 1

K = right kick drum

Bass 2

K = left kick drum

X = left foot on hihat

METROPOLIS - PART 1 'The Miracle And The Sleeper'

Time Signature: 4/4

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Repeat this measure 9 times

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Perc 3 I W----- ----- ----- ----- I

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Cymbal I D-D-D-D- D----- ----- ----- I

Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Perc 3 I ----- ----- ----- ----B\ I

Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- S-S-S-S- I

Perc 2 I B----- B----- B----- B----- I

Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Repeat this measure 1 time

Perc 1 I S-S-S-S- S-S-S-S- ----- ----- I

Perc 2 I B----- B----- ----- ----- I

Cymbal I ----- ----- C-----C- ----C--- I

Snare I ----- ----A-A- ----U--- --U----- I

Bass 1 I K----- K----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H----- C-----C- ----C--- I

Snare I ----- A---A-A- ----U--- --U----- I

Bass 1 I ----K-K- ----- K-----K- ----K--- I

Repeat the previous two measures 1 time

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H----- C-----C- ----C--- I

Snare I --A----- A---A-A- ----U--- --U----- I

Bass 1 I ----K-K- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H----- C-----C- ----C--- I

Snare I --A----- A---A-A- --A-A--- A-A----- I

Bass 1 I ----K-K- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I --A----- A-A----- --A----- A-A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H----- C-----C- ----C--- I
Snare I --A----- A---A-A- ----U--- --U----- I
Bass 1 I ----K-K- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H----- C-----C- ----C--- I
Snare I ----- A---A-A- ----U--- --U----- I
Bass 1 I ----K-K- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- C---H--- H---C--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- -----K- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I -----K- ----K-K- ----K-K- ----K--- I

Cymbal I ----- ----- C-----C- ----C--- I
Snare I AAA-A-AA A-A-A-A- ----U--- --U----- I
Bass 1 I ----- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I T----- ----- -----O--- I
Tom 2 I -----U- --U----- U-U----- I
Tom 3 I ----- --U-U- ----- I
Snare I A----- ----- --A--- I
Tom 4 I ----U--- U----- --U-U- ----- I
Bass 1 I ----- K----- K----- K-K----- I

Cymbal I ----- ----- -----O--- I
Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- I
Tom 3 I ----- -----U-U- ----- I
Snare I ----- A----- -----A--- I
Tom 4 I U---U--- --U--- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I
Bass 2 I X----- ----- ----- I

Repeat this measure 7 times

Tom 1 I ----- -AA--- ----- I
Tom 2 I --U---U- -----U- ---AA- ----- I
Tom 3 I ----- -----A A----- I
Snare I ----- A----- A----- I
Tom 4 I U---U--- --U--- ----- -AA--- I
Tom 5 I ----- ----- -----AAA I

Bass 1 I K----- K----- ----- I
Beats 3 and 4 are 16th note triplets

Cymbal I C----- O----- O----- O----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- ----- I
Bass 2 I ----- --X----- --X----- --X----- I

Cymbal I O----- O----- O----- O----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- ----- I
Bass 2 I --X----- --X----- --X----- --X----- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I C----- O----- O----- O----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- ----- I
Bass 2 I ----- --X----- --X----- --X----- I

Cymbal I O----- O----- O----- O----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- ----- I
Bass 2 I --X----- --X----- --X----- --X----- I
Repeat this measure 6 times

Cymbal I O----- ----O--- ----- O----- I
Snare I --AAA-A- A-A---AA A-A-A-A- --AAA-A- I
Bass 1 I K----- ----K--- ----- K----- I
Bass 2 I --X----- -----X- ----- --X----- I

Cymbal I ----O--- ----- C-----C- ----C--- I
Snare I A-A---AA A-A-A-A- ----U--- --U----- I
Bass 1 I ----K--- ----- K-----K- ----K--- I
Bass 2 I -----X- ----- ----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I B---B--- B---B--- C----- C----- I
Snare I ----- A----- --A-A-A-A- --A-A-A-A- I
Bass 1 I ----K-K- ----K--- K----- K----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I B---B--- B---B--- C----- C----- I
Snare I ----- A----- --A-A-A-A- --A-A-A-A- I
Bass 1 I ----K-K- ----K--- K----- K----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- T----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I T----- T----- O---O----- O---O----- I
Snare I ----- A----- --U---U-U- --U---U-U- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- K---K----- K---K----- I
Bass 2 I ----- ----- --X---X--- --X---X--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- ----- ----- ----O--- I
Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- ----- I
Snare I ----- A----- ----- ----A--- I
Tom 4 I ----U--- ----U--- ----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I

Cymbal I ----- ----- ----- ----O--- I
Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- ----- I
Snare I ----- A----- ----- ----A--- I
Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Repeat this measure 4 times

Time Signature: 7/8

Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ---- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- ---- I
Snare I ----- A----- ----- A-A- I
Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- ---- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- ----- ----- ----O--- I
Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- ----- I
Snare I ----- A----- ----- ----A--- I
Tom 4 I ----U--- ----U--- ----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I

Cymbal I ----- ----- ----- ----O--- I
Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- ----- I
Snare I ----- A----- ----- ----A--- I
Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Time Signature: 7/8

Tom 1 I ----- --UU----- ---- I
 Tom 2 I --U---U- -----U- ----U-U- ---- I
 Tom 3 I ----- ----- U-U- I
 Snare I ----- A----- ----- ---- I
 Tom 4 I U---U--- ----U--- U----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- ---- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- ----- ----- ----O--- I
 Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
 Tom 3 I ----- ----- --U-U- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- --A--- I
 Tom 4 I ----U--- ----U--- ----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I

Cymbal I ----- ----- ----- ----O--- I
 Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
 Tom 3 I ----- ----- --U-U- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- --A--- I
 Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K-K----- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Time Signature: 7/8

Tom 2 I --U---U- -----U- ----- ---- I
 Snare I ----- A----- A-A----- A-A- I
 Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- ----K-K- ---- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- ----- ----- ----O- I
 Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
 Tom 3 I ----- ----- --U-U- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- U----- I
 Tom 4 I ----U--- ----U--- ----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- --K----- I

Cymbal I ----- ----- ----- ----O- I
 Tom 2 I --U---U- -----U- U-U----- ----- I
 Tom 3 I ----- ----- --U-U- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- U----- I
 Tom 4 I U---U--- ----U--- ----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- --K----- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Tom 2 I --U---U- -----U- ----- ---- I
 Snare I ----- A----- --AAA-A- A-A-A-A- I
 Tom 4 I U---U--- ----U--- U----- ---- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- ---- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ---- I

Cymbal I C---X--- X---X--- X---X--- X---X--- I
Snare I ----- A-A----- A-A----- A-A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I C---X--- X---O--- ----- I
Snare I A----- A----- AAAAAA AAAAAA I
Bass 1 I ----K-K- ----K--- ----- I
Bass 2 I ----- X----- I
Beats 3 and 4 are 16th note triplets

Cymbal I C---B-- B---B--- B--B--- B--B--- I
Snare I ----- A----- ---A--- ---A--- I
Bass 1 I K----K- ----K--- -K----- -K----- I
Bass 2 I -----K ----- --K---- --K---- I
The + of 1 & beats 3 & 4 are 16th note triplets

Cymbal I B---B-- B---B--- B--B--- B--B--- I
Snare I ----- A----- ---A--- ---A--- I
Bass 1 I K----K- ----K--- -K----- -K----- I
Bass 2 I -----K ----- --K---- --K---- I
Repeat this measure 1 time (See Above)

Cymbal I B---B-- H----- B---B-- H----- I
Snare I ----- A---A-A- ----- A---A-A- I
Bass 1 I K----K- ----- K----K- ----- I
Bass 2 I -----K ----- --K---- ----- I
The +'s of beats 1 & 3 are 16th note triplets

Cymbal I C---B-- B---B--- B--B--- B--B--- I
Snare I ----- A----- ---A--- ---A--- I
Bass 1 I K----K- ----K--- -K----- -K----- I
Bass 2 I -----K ----- --K---- --K---- I
The + of 1 & beats 3 & 4 are 16th note triplets

Cymbal I B---B-- B---B--- B--B--- B--B--- I
Snare I ----- A----- ---A--- ---A--- I
Bass 1 I K----K- ----K--- -K----- -K----- I
Bass 2 I -----K ----- --K---- --K---- I
Repeat this measure 1 time(See Above)

Tom 1 I --UU----- ----- I
Tom 2 I ----U-U- ----- I
Tom 3 I ----- U-U----- I
Snare I ----- AAAAAA AAAA-A- I
Tom 4 I ----- --U-U- ----- I
Bass 1 I K----- ----- I
Beat 3, the + of 3, & beat 4 are 16th note triplets

Cymbal I C-X-X-X- X-X-X-X- X-X-X-X- O----- I
Snare I ----- ----- ---A-A- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Cymbal I X-X-X-X- X-X-X-X- X-X-X-X- O----- I

Snare I ----- ----- ----- ----A-A- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I X-X-X--- X---X--- X-X-X--- X---X--- I
Snare I ----- ----U--- ----- ----U--- I
Bass 1 I K-----K- K----- K-----K- K----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I B-X-B--- B---B--- B-X-B--- B---B--- I
Snare I ----- ----U--- ----- ----U--- I
Bass 1 I K-----K- K----- K-----K- K----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- U----- -----U- ----- I
Bass 1 I K-----K- ----- K----- K---K--- I

Cymbal I ----- ----- C-----C- ----C--- I
Snare I A-----A- A---A-A- ----U--- --U----- I
Bass 1 I ----- ----- K-----K- ----K--- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I B---B--- B---B--- C----- C----- I
Snare I ----- A----- --A-A-A-A- --A-A-A-A- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- K----- K----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I B---B--- B---B--- C----- C----- I
Snare I --A----- A---A--- --A-A-A-A- --A-A-A-A- I
Bass 1 I ----K-K- ----- K----- K----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- T----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I T----- T----- O---O----- O---O----- I
Snare I ----- A----- --U---UUU- --U---UUU I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- K---K----- K---K----- I
Bass 2 I ----- ----- --X---X--- --X---X--- I

Count 9 is a 16th note triplet

Time Signature: 6/8 (this next part is actually in 12/8, but I'm writing it in 6/8 + 6/8)

Cymbal I T----- T----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I K-----K--- -----K--- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I T----- T----- I
Snare I ----- A-----A-A- I
Bass 1 I K-----K--- ----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I F----- I
Bass 1 I K----- I
Repeat this measure 1 time

Time Signature: 6/8

Cymbal I C---O----- XXX X----- I
Snare I -----A--- ----- I
Bass 1 I K----- --- ----K--- I
Bass 2 I -----X--- ----- I
Count 4 is a 16th note triplet

Time Signature: 7/8

Cymbal I ---O--- ---X--- ---X----- I
Snare I ----- A----- A----- I
Bass 1 I K----- -----K--- I
Bass 2 I ----- X----- I
Repeat the previous two measures 2 times

Time Signature: 6/8

Cymbal I C---O----- XXX X----- I
Snare I -----A--- ----- I
Bass 1 I K----- --- ----K--- I
Bass 2 I -----X--- ----- I
Count 4 is a 16th note triplet

Time Signature: 7/8

Cymbal I ---O--- ---X--- ----- I
Tom 2 I ----- -----U-U----- I
Tom 3 I ----- -----U-U- I
Snare I ----- A----- U-U----- I
Bass 1 I K----- ----- I
Bass 2 I ----- X----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---B-B- B---B-B- B---B-B- B---B-B- I
Snare I ----- A----- A----- I
Bass 1 I K----- K----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I B---B-B- B---B-B----- I
Snare I ----- A----- I

Bass 1 I K----- -----K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I B-B-B--- B-B-B--- B-B-B--- B-B-B--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K----- ----- K----- ----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I B-B-B--- B-B-B---B--- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I K----- -----K--- I

Repeat the previous four measures 1 time

Time Signature: 3/4

Cymbal I H----- H----- H----- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I H----- H----- H----- I

Snare I A----- ----- A-----A-A- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K---K- I

Time Signature: 3/4

Cymbal I C---T--- ----T--- ----T--- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I ----T--- ----T--- ----T----- I

Snare I A----- ----- A-----A-A- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K---K- I

Repeat the previous four measures 1 time

Time Signature: 6/8

Cymbal I C---O----- XXX X----- I

Snare I -----A--- ---- I

Bass 1 I K----- --- ----K--- I

Bass 2 I -----X--- ---- I

Count 4 is a 16th note triplet

Cymbal I ----O----- X-----X--- I

Snare I -----A--- ----A----- I

Bass 1 I K----- I

Bass 2 I -----X--- I

Cymbal I C---O----- C---O----- I

Snare I -----A--- -----A--- I

Bass 1 I K----- K----- I

Bass 2 I -----X--- -----X--- I

Cymbal I C-----O--- ----O----- I

Snare I -----A--- ----A----- I

Bass 1 I K---K----- K-----K--- I

Bass 2 I -----X--- X-----X--- I

Cymbal I C---O----- O----- I

Snare I -----A--- ----A-A-A-A- I

Bass 1 I K----- I

Bass 2 I -----X--- ----X----- I

The next 18 measures (the drum break) are
a bit sketchy, but the general format is correct.

Time Signature: 4/4

Cymbal I T----- T----- T----- T----- I

Snare I ----- A-----A- ----- I

Bass 1 I K---K--- ----K--- ----- ----K--- I

Bass 2 I ----- ----- ----- ----K- I

Cymbal I T----- T----- T----- T----- I

Snare I ----- A-----A- ----- ----A-A- I

Bass 1 I K---K--- ----- ----K--- K----- I

Bass 2 I --K---K- ----- ----- I

Cymbal I C---C--- ----- ----- I

Snare I ----- ----- I

Bass 1 I K---K--- ----- ----- I

Ad. Lib. beats 2, 3, and 4 on timbales

Cymbal I ----- ----- ----- I

Snare I ----- ----- ----A-A- I

Bass 1 I ----- ----- I

Ad. Lib. beats 1, 2, and 3 on timbales

Cymbal I C---C--- ----- ----- I

Tom 3 I ----- A---A--- ----A--- A----- I

Snare I ----- F----- ----F--- I

Tom 4 I ----- -A---A-- ----A-- -A----- I

Bass 1 I K---K--- --K---K- -----K- --K----- I

Bass 2 I ----- --K---K- -----K- --K----- I

Tom 2 I ----- ----AAA- A----- I

Tom 3 I ----- ----AAA-A- ----- I

Snare I AAAAAA A-A----- I

Tom 4 I ----- A-A----- I

Tom 5 I ----- ----A-A- I

Beat 1 is 16th note triplet

Cymbal I C---C--- ----- ----- I

Snare I ----- ----- I

Bass 1 I K---K--- ----- ----- I

Ad. Lib. beats 2, 3, and 4 on timbales

Cymbal I ----- I
Snare I ----- I
Bass 1 I ----- I

Ad. Lib. beats 1, 2, and 3 on timbales

Time Signature: 9/8

Cymbal I C---C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K---K- ---K--- ---K- ---K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I -----K- ---K--- ---K- ---K--- I

Cymbal I C----- F----- ----- I
Bass 1 I K----- K----- ----- I

Tom 1 I AAA-A--- ----- I
Tom 2 I -----AA A-A----- I
Tom 3 I -----AAA- A----- I
Tom 4 I -----AAA-A- A-A----- I
Tom 5 I -----A-A- I

Perc 1 I -----T--- ---T--- I
Cymbal I ---C-C- C-C-C--- ----- I
Snare I ----- A----- A----- I
Tom 5 I A-A----- I
Bass 1 I ---K--- K---K--- ----- I
Bass 2 I -----K- --K----- I

Perc 1 I ---T--- ---T--- ----- I
Tom 1 I ----- A-A----- I
Tom 2 I -----A-A- I
Snare I A----- A----- A---A--- ----- I
Bass 1 I -----K- ----- I

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I -----K- ---K--- ---K- ---K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I -----K- ---K--- ---K-K ---K--- I
Bass 2 I -----K- ----- I

The ah of beat 3 is a 32nd note triplet

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I -----K- ---K--- ---K- ---K--- I

Cymbal I H---H--- --H---H- ----H--- H---H--- I
 Snare I A---A--- --A---A- ----A--- A---A--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Snare I F----- ----- ----F--- ----- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
 Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Snare I ----A-A- A----- ----- ----F--- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
 Snare I F----- ----- A-A-A--- ----- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Snare I ----- ----- ----F--- ----- I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
 Tom 3 I ----- ----- ----- ----A-- I
 Snare I F----- ----F--- ----- ----- I
 Tom 4 I ----- ----- ----- ----A- I
 Tom 5 I ----- ----- ----- ----A I
 Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
 The + of beat four is a 16th note triplet

Cymbal I ----- T----- ----- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- ----- I
 Bass 1 I K----- ----- ----- ----K--- I

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
 Snare I A----- A----- A----- A----- I
 Bass 1 I -----K- ----K--- -----K- ----K--- I

Tom 2 I U-U----- ----- ----- ----- I
 Tom 3 I ----- U---U-U- ----- ----- I
 Snare I ----U-U- --U----- U-U----- F---A-A- I
 Tom 4 I ----- ----- ----- ----- I
 Bass 1 I ----- ----- ----K-K- ----- I

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
 Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
 Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
 Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B-B---B- --B---B- B---B--- I

Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
Repeat the previous two measure 1 time

Cymbal I T---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Tom 2 I ----- U-U----- I
Snare I ----U--- --U----- U-U----- ----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- ----- I
Tom 2 I ----- U-U----- I
Tom 3 I ----- ----U-U- I
Snare I -----U- -----U- ----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B-B---B- --B---B- B---B--- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T---B--- T---B--- T---B--- T---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T-----B- ----B--- T-----B- ----B--- I
Snare I A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B-B---B- --B---B- B---B--- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I T---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----U--- --U----- U-U----- U----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B----- ----- I
Snare I U-----U- ----U--- U---A-A- A---A-A- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
Repeat this measure 2 times

Time Signature: 6/8

Cymbal I C-----B- ----- I
Snare I --A-A-A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I X-X-X-X---X- X---X---X--- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I X-X-X-X---X- X---X---O--- I

Snare I A-A-A-A---A- A---A---A--- I
Bass 1 I K----- I
Bass 2 I X----- I

Snare I A-A-A-A---A- A---A---A--- I
Bass 1 I K----- I
Repeat this measure 2 times

Snare I A-A-A-A---A- A---A---A--- I
Bass 1 I K-----K--- ----K----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I B-----B---B- ----B---B--- I
Snare I -----A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K---K----- I
Bass 2 I --K----- I
Repeat this measure 3 times

Perc 1 I T-----T- -----T--- I
Cymbal I -----B----- ----B----- I
Snare I -----A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K---K----- I
Bass 2 I --K----- I

Perc 1 I T----- ----T---T--- I
Cymbal I -----B---B- ----- I

Snare I -----A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K---K----- I
Bass 2 I --K----- I
Repeat this measure 1 time

Perc 1 I T----- I
Cymbal I -----B---B- ----C---C--- I
Snare I -----A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K---K----- I
Bass 2 I --K----- I

Cymbal I C-----B---B- ----C---C--- I
Snare I -----A----- A---A---A--- I
Bass 1 I K---K----- I
Bass 2 I --K----- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I C-----H----- H-----H----- H---H--- I
Snare I -----A----- -----A----- A---A--- I
Bass 1 I K---K---K--- K---K---K---K--- I
Bass 2 I --K---K---K- --K---K---K---K- I
Repeat this measure 3 times

Time Signature: 7/8

Cymbal I T----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----A-A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K----- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K----- I

Time Signature: 9/8

Cymbal I T----- T----- T----- C----- I
Snare I ----- A----- ----A-A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K----- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I T----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----A-A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K----- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K----- I

Time Signature: 2/4 (the next 2 measures are actually
a 19/16 bar, but I'm writing it as 2/4 + 11/16)

Tom 1 I ----U-U- ----- I
Tom 2 I F-U----- ----- I
Snare I ----- A-A----- I

Time Signature: 11/16

Perc 1 I T----- ----- I
Cymbal I -----S- S----- I
Snare I -----A- A----- I
Bass 1 I K----- ----- I

Time Signature: 13/16

Cymbal I T----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----A-A--A I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K----- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I C----- T----- T----- I
Snare I ----- A----- ----A-A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K----- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K----- I
Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 6/8 (this next part is actually
in 12/8, but I'm writing it in 6/8 + 6/8)

Cymbal I ----- O----- I
Snare I A---A---A--- ----A---A--- I
Bass 1 I ----- K----- I
Bass 2 I ----- ----X----- I

Snare I F-----F--- ----F----- I
Bass 1 I ----K----- K-----K--- I

Cymbal I ----- O----- I
Snare I A-A-A-A-A--- ----A---A--- I
Bass 1 I ----- K----- I
Bass 2 I ----- ----X----- I

Snare I F-----F--- ----F----- I
Bass 1 I ----K----- K-----K--- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 9/8

Cymbal I ----- O----- ----- I
Snare I A-A-A-A-A--- ----A---A--- F----- I
Bass 1 I ----- K----- ----K---K--- I
Bass 2 I ----- ----X----- ----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I O----- O----- I
Snare I ---U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- I
Bass 2 I ---X--- ----X----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I O----- O----- X---O----- I
Snare I ---U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- ----K----- I
Bass 2 I ---X--- ----X--- ----X--- I
Repeat the previous two measures 3 times

Time Signature: 5/8

Cymbal I S----- S----- I

Snare I ---U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I S----- S----- S----- I
Snare I ---U--- ----U---U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I
Repeat the previous two measures 2 times

Time Signature: 5/8

Cymbal I S----- S----- I
Snare I ----U---U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I S----- S----- S----- I
Snare I ---U--- ----U---U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Time Signature: 6/8

Cymbal I ---- B----- B----- I
Snare I U--- ----U--- ----U---U--- I
Bass 1 I ---- K----- K----- I

Cymbal I B----- B----- B---B--- I
Snare I ----U--- ----U--- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K---K--- I
Repeat the previous two measures 2 times

Cymbal I ---- B----- B----- I
Snare I U--- ----U--- ----U---U--- I
Bass 1 I ---- K----- K----- I

Cymbal I B----- B----- B----- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Cymbal I T----- T----- I
Snare I ----U---U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I T----- T----- I
Snare I ----U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I T----- T----- T----- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I
Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 5/8

Cymbal I T----- T----- I
Snare I ----U--- ----U---U--- I
Bass 1 I K----- K----- I
Repeat the above measure 1 time

Time Signature: 9/8

Cymbal I T----- T----- T----- T----- I
Snare I ----U--- ----U--- ----U---U--- ----U--- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I

Time Signature: 5/8

Cymbal I O----- O----- I
Snare I ---A--- ----A-A-A--- I
Bass 1 I K----- K----- I
Bass 2 I ---X--- ----X----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I F----- ----- I
Bass 1 I K----- ----- I
Repeat this measure 1 time

Time Signature: 4/4

Perc 1 I ----- ----- T----- I
Cymbal I X---XXX O----- ----S--- ----O--- I
Snare I U----- ----A-A- ----- U----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
Bass 2 I ----- ----X--- ----- I
The + of beat 1 is a 16th note triplet

Perc 1 I ----- ----- T----- I
Cymbal I X---XXX O----- ----S--- ----O--- I
Snare I U----- ----A-A- ----- U----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- K----- I
Bass 2 I X----- ----X--- ----- I
Repeat this measure 4 times(See Above)

Time Signature: 3/4

Cymbal I X-X-X-X- X-X-X-X- X-X----- I
Snare I ----- ----- A-A- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I
Bass 2 I X----- ----- I
Repeat this measure 3 times

Cymbal I X-X-X-X- X-X-X-X- ----- I
Snare I ----- ----- A-A--A- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Cymbal I X-X-X-X- X-X-X-X- X-X-X-X- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Cymbal I S-X-X-X- S-X-X-X- S-X-X-O- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Snare I A-A-A-A- A-A-A-A- A-A-A-A- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I
Bass 2 I X----- ----- ----- I

Tom 2 I ----- ----- F-U----- I
Tom 3 I ----- ----- ----U-U- I
Snare I A-A-A-A- A-A-A-A- ----- I
Bass 1 I K----- K----- K----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- ----K--- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K-----K- ----K--- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I H---H--- H---H--- H----- --C---C- I
Snare I ----- A----- --A---A- F----- I
Bass 1 I K----- ----- K----- --K---K- I

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- ----- A---A-A- I
Bass 1 I K----- ----- K-----K- ----- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I C---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K-----K- ----K--- I

Tom 2 I ----- ----- -A----- I
Snare I F-A---F- A---F--- A----- F---A-A- I
Tom 5 I ----- ----- --AA-- ----- I
Bass 1 I ----K--- --K----- ----K- ----- I
Bass 2 I ----- ----- ----K- ----- I
Beat 3 is a 16th note triplet

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- -----K- ----K--- K---K--- I
Bass 2 I ----- ----- -----K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I ----K--- -----K- ----K--- K---K--- I
Bass 2 I ----- ----- -----K- --K---K- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B----- I
Snare I A----- A----- A----- A---A-A- I
Bass 1 I ----K--- -----K- ----K--- K---K--- I

Bass 2 I ----- -K- --K--K- I
 Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
 Tom 3 I ----- -UU I
 Snare I ----- A----- I
 Bass 1 I K-----K- --K----- -K--- ----- I
 Repeat this measure 3 times

Cymbal I C----- -A-A- ----- I
 Tom 1 I ----- -A-A- ----- I
 Tom 2 I ----- A-A----- I
 Tom 3 I ----- -A-A- ----- I
 Snare I ----A-A- A-A-A-AA A-A----- I
 Bass 1 I K----- -A-A- ----- I

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B----- I
 Tom 1 I ----- -U- ----- I
 Tom 2 I ----- --U----- I
 Tom 3 I ----- -U-U- ----- I
 Snare I ----- --U----- A----- I
 Bass 1 I K-----K- ----K-K- ----- I

Cymbal I C---B--- B---B--- C---C- --C--- I
 Snare I ----- A----- I
 Bass 1 I K-----K- ----K-K- ----K- --K--- I
 Beats 3 & 4 are a quarter note triplet

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B----- I
 Tom 1 I ----- -U- ----- I
 Tom 2 I ----- --U----- I
 Tom 3 I ----- -U-U- ----- I
 Snare I ----- A----- I
 Bass 1 I K-----K- ----K-K- ----- I

Cymbal I C----- ----- I
 Tom 3 I ----- A-A--- ----- I
 Snare I ----- F----- ----- I
 Tom 4 I ----- -A- A----- I
 Tom 5 I ----- --A-A- ----- I
 Bass 1 I K---K--- --K-K- ----- I
 Beats 2, 3, and 4 are 8th note triplets

Cymbal I C----- ----- I
 Bass 1 I K----- ----- I