

Natalia - Vals Venezolano # 3
Música Clasica

Natalia - Vals Venezolano No.3 (Venezuelan Waltz No.3)

Author: Antonio Lauro

Transcription by: Gianpiero Ciammaricone

gianpiero@a-vip.com

<http://www.geocities.com/vienna/6619>

Allegro Ritmico

Time Signature: 6/8

Key Signature: E minor / E major

Tablature Explanation at the end.

```
      |      |      |      |      |
E- /-----/-----0- /-----/-----0-----12-----/
B- /-1p0---0-1p0- /-8p7---<12>----- /---3p0-6p3-0- /-----10-----/
G- /-----3-----/-----9-----0--- /-----/-----4p2-----11- /
D- /-----/-----/-----0-----/-----/-----/
A- /-----/-----/-----/-----/-----3-----/
E- /-----/-----0-----/-----4-----/-----/
```

C7--

```
      |      |      |      |      |
E- /-8-----/-----7-----/-----/-----0-----/
B- /-----/-----10- /-----8-----7- /-----/-----/
G- /-----9-----9- /---9-----/-----/-----0-----/
D- /---10-----10--- /-----10-----/---8---7--- /-----/-----/
A- /-----9-----/-----0-----/-----/-----3p2p1h2- /
E- /-----/-----7-----/-----6-----7--- /-0-----/-----/
```

```
      |      |      |      |      |
E- /-----/-----0- /-----/-----0-----12-----/
B- /---1p0---0-1p0- /-8p7---<12>----- /---3p0-6p3-0- /-----10-----/
G- /-----3-----/-----9-----0--- /-----/-----4p2-----11- /
D- /-----/-----/-----0-----/-----/-----/
A- /-----/-----/-----/-----/-----3-----/
E- /-0-----/-----0-----/-----4-----/-----/
```

C7--

```
      |      |      |      |      |
E- /-8-----/-----7-----/-----/-----0-----/
B- /-----/-----10- /-----8-----7- /-----/-----/
G- /-----9-----9- /---9-----/-----/-----0-----/
```

D- / ---10-----10--- / -----10----- / ---8---7----- / ----- /
 A- / -----9----- / -----0----- / ----- / -----3p2p1h2- /
 E- / ----- / -7----- / -6-----7--- / -0----- /

E- / | | | | | | | |
 E- / | ---1p0---0-1p0- / | -----7-----5- / | -----4-----1- / | -----0----- /
 B- / | | | | | | | |
 B- / | -----4----- / | -----9-----6- / | -----3----- / | -----3- /
 G- / | | | | | | | |
 G- / | | *----- / | -----10-----7- / | ---4-----2- / | ---2-----1- /
 D- / | | | | | | | |
 D- / | | *----- / | -0-----0----- / | -2-----2-0- / | -2-----2- /
 A- / | | | | | | | |
 A- / | | ----- / | | ----- / | | ----- / | -3-----3-2- /
 E- / | | -0----- / | | -----7- / | | ----- / | | ----- /

C3 C2--

E- / | | | | | | | |
 E- / | ----- / | -----5-----3- / | -----2-----0- / | ----- /
 B- / | ---5p3---3-5p3- / | -----5-----5- / | -----3-----1- / | -----3-----1- /
 G- / | -----6----- / | ---5-----3- / | ---2-----0- / | -----0-----2- /
 D- / | | | | | | | |
 D- / | | ----- / | -0-----0----- / | | ----- / | -0-----0- /
 A- / | -0----- / | -----4- / | -3-----2-0- / | -2-----0- /
 E- / | | | | | | | |
 E- / | | ----- / | | ----- / | | ----- / | | -----4- /

C7----- C10-----

E- / | | | | | | | |
 E- / | ----- / | ---8----- / | ---14-----11- /
 B- / | -0-1p0---0-1p0- / | -----10-----7- / | -----10----- /
 G- / | -0-----3----- / | -----8----- / | -----11----- /
 D- / | -0----- / | -----7- / | -----10- /
 A- / | | | | | | | |
 A- / | | ----- / | | ----- / | | ----- /
 E- / | -3----- / | -7----- / | | ----- /

E- / | | | | | | | |
 E- / | ---8-----7- / | ---3-----2- / | ---2-----0- / | ----- /
 B- / | -----0----- / | -----1----- / | -----0----- / | ---5-----4- /
 G- / | -----0----- / | -----2----- / | -----0----- / | -----2----- /
 D- / | | | | | | | |
 D- / | | ----- / | -----2- / | -----2- / | -----4- /
 A- / | -----7- / | -0----- / | -2----- / | -2-----2- /
 E- / | -3----- / | | ----- / | | ----- /

(Key change
 to E major)

C4-----

E- / | | | | | | | |
 E- / | ---0----- / | | ----- / | | ----- / | -----0- /
 B- / | -----0----- / | | ---2p0---0-2p0- / | | ---9----- / | -4h5-7- /
 G- / | -----0-----* / | | -----3----- / | | *-----9- / | -----4- /
 D- / | -----2-----* / | | ----- / | | *-----7- / | -----6- /
 A- / | | | | | | | |
 A- / | | -----2- / | | ----- / | | ----- / | | ----- /
 E- / | -0----- / | | -0----- / | | -0----- / | -4----- /

	C2----				C7-----				C7--
E-	/-5-----/	-----/	-----/	-9-----7-/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
B-	/-----2---/	-6h7-9-----7-/	-----7---/	-9-----7-----/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
G-	/-----2-/	-----6-----/	-----8-----/	-----9-----8--/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
D-	/-----/	-----7---/	-----7-----/	-----8-----7---/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
A-	/-----/	-0-----/	-----/	-----/	-9-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
E-	/-2-----/	-----/	-----/	-7-----/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/

									C4-----
E-	/-----/	-----0h2-/	-4-----/	-----/	-----0-/	-----/	-----/	-----/	-----/
B-	/-7p5-----0---/	-2p0---0-2h4-----/	-----0---/	-4h5-7-----/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
G-	/-----8-6---3-/	-----3-----/	-----1-/	-----4-----/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
D-	/-----/	-----/	-----/	-----6---/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
A-	/-----/	-----/	-----/	-----2-/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/
E-	/-0-----/	-----/	-0-----/	-4-----/	-----/	-----/	-----/	-----/	-----/

	C2----	C4-----	C9-----	
E-	/-5-----/	---4-5-----4-/	-11-----9-----/	-----7-----9---/
B-	/-----2---/	-8-----4-----/	-----9-----9-/	-----6-----/
G-	/-----2-/	-----5---/	-----9-----9---/	---7-----7-----/
D-	/-----/	-----/	-----/	-----/
A-	/-----/	-----/	-----/	-----/
E-	/-2-----/	-4-----/	-9-----/	-0-----/

	C5-----			
E-	/-7-----5-----/	-----2-----4-/	-2-----0-----/	-----/
B-	/-----5-----5-/	-----1-----/	-----0-----0-/	-----2-----4-/
G-	/---6-----6---/	---2-----2---/	---1-----1---/	-----0-----/
D-	/-----/	-----/	-----/	---2-----2---/
A-	/-0-----/	-0-----/	-2-----/	-1-----/
E-	/-----/	-----/	-----/	-----/

		C2--	C7	Ending 1----
E-	/-----/	-----4-----2-/	-0-----0---7-/	-12-----/
B-	/-2-----0---0-/	---0-----/	-----0---9---/	---2p0---0-2p0-//
G-	/-----2-----/	-3-----2-----/	---1-----/	-----3-----*/
D-	/---1-----1---/	-----/	-----/	-----*/
A-	/-2-----/	-2-----2---/	-----/	-----/
E-	/-----/	-----/	-0-----7---/	-0-----/

Ending 2--
|
E-/-12-----//

B-|-9-----//
 G-|-9-----//
 D-|-----//
 A-|-----//
 E-|-0-----//

Tablature Explanation:

Tempo Beats
 /-----
 | | |

```

/ E-|-----|-----|-----|----(0----|-----0===|
      | B-|-----|-----|-----|----)1----|-----1=----|
String| G-|---<12>--|--5h8--|--8p5--|--(2----|-----2=-----|
Tuning| D-|-----|-----|-----|----)2----|-----|-----|
      | A-|-----|-----|-----|----(0----|0=-----|
      | D-|-----|-----|-----|-----|-----|
  
```

Harmonic Hammer Pull Arpeggiate Sustain

on off

Remember that a C followed by
 a number indicates a bar in that fret.

```

      |           |           |           |           |           |
E-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B-|--Tabbed by:-Gianpiero Ciammaricone-----|
G-|--E-Mail:-gianpiero@a-vip.com-(ICQ Number: 1777481)-----|
D-|--End-Tab:-December 10th, 1997---|-----|
A-|--Look for more classical guitar tabs at:-----|
E-|-----http://www.geocities.com/vienna/6619-----|
  
```
