

|-----2-----|-----3-----|-----3-----|-----|
|--3-----|--1-----|--1-----|--0-----0-----|

Am E Am
-----0---	-----0---0---	-----0---0---	-----0---0---
-----0---0---	-----1---1---	-----3---0---	-----1---1---
-----1---1---	-----2---2---	-----1---1---	-----2---2---
-----	-----2---2---	-----0---0---	-----2---2---
-----	-----0---	-----2---2---	--0---
--0---0---	-----	-----0---	-----

m m m
-----0---	-----	-----	-----
--3-1-0---1---	-----0---0---	-----1---1---	-----1---
-----2---	-----0---0---	-----2---2---	--2---2---
-----2---	-----3---3---	-----3---3---	-----2---
-----0---	-----2---2---	-----3---3---	--0---0---
-----	--3---	-----1---	-----
p p p

-----	-----	-----	--0-----0---
--3---1---0---	-----3-1-0-3-1-0---	-----4---	-----0---
-----	-----2-----2-----2---	-0-2-0---2---	-----1---
--3---2---0---	-----	-----3---	-----2---
-----	-----	-3-----1---	--0-----

i m i m i m
--0-----0---	-0-1-3-1-0-1-	-----0-1-0-----	-----
-----0---	-----	-3-----3-1-	-----0-1-0---0-
-----1---	-----	-----	-2-----2---
-----2---	-----	-----	-----
--0-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	--0---
--1-----	-----0-1-0---	-----	-----0---
-----	-----2-----2-0-	-----	-----1---
-----	-----	-3---	-----2---
-----	-----	-----	-0---

-----0---	-----	-----	-----
-----0---	-----	-----	-----
-----1---	-----0---	-----	-----
--2-----	-2-3---3-2-3-	-0-2-3-2-0---	-----

/-----1-----/-----1-----/-----2---2-----/-----1---1-----
 /-2-----/ -2-----/-----2---2-----/-----0---0-----
 /-----/-----/-----0-----/-----2---2-----
 /-----/-----/-----0-----

/-----0---0-----/-----0-----/-----/-----/-----
 /-----1---1-----/-3-1-0-----1-----/-----0---0-----/-----1---1-----/-----
 /-----2---2-----/-----2-----/-----0---0-----/-----2---2-----/-----
 /-----2---2-----/-----2-----/-----3---3-----/-----3---3-----/-----
 /-0-----/-----0-----/-----2---2-----/-----3---3-----/-----
 /-----/-----/-3-----/-----/-3-----

/-----0---0-----/-----/-----/-----/-----/-----
 /-----0---0-----/-----1-----/-3---1---0---/-----3-1-0--3-1-0--/-----
 /-----1---1-----/-2-----2-----/-----2-----/-----2-----/-----
 /-----2---2-----/-----2-----/-----3---2---0---/-----/-----/-----
 /-----/-----/-0-----0---/-----/-----/-----/-----/-----
 /-0-----/-----/-----/-----/-----/-----

/-----/-----/-0-----0---/-----0-----0---/-----0---0-----/-----
 /-----4-----/-----0-----/-----0-----/-----1---1-----/-----
 /-0--2--0---2---/-----1-----/-----1-----/-----2---2-----/-----
 /-----3-----/-----2-----/-----2-----/-----2---2-----/-----
 /-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----
 /-3-----1-----/-----0-----/-----0-----/-----/-----/-----

/-----0---0---/-----0---0---/-----0---/-----/-----/-----
 /-----3---0---/-----1---1---/-3-1-0---1---/-----0---0---/-----
 /-----1---1---/-----2---2---/-----2---/-----0---0---/-----
 /-----0---0---/-----2---2---/-----2---/-----3---3---/-----
 /-----2---2---/-0---/-----0---/-----2---2---/-----
 /-0-----/-----/-----/-----/-----/-3-----

/-----/-----/-----0-----/-----1-----/-----0-----/-----
 /-----1---1---/-----0-----/-----1-----/-----0-----/-----
 /-----2---2---/-----1-----/-----2-----/-----1-----/-----
 /-----3---3---/-----2-----/-----3-----/-----2-----/-----
 /-----3---3---/-----/-----/-----3-----/-----2-----/-----
 /-1-----/-----0-----/-----1-----/-----0-----/-----

p= the thumb
 a= ring finger

m= middle finger
i= index finger

You are supposed to strum every full chord in a flamenco style. There are many different types of flamenco strumming techniques, but probably the most common way to strum the strings in a flamenco style is to downstroke (largest to smallest strings) using first the anular, then middle, then index fingers in rapid