

Romance Anonimo - Les Jeux Interdits (romanza)

Música Clasica

Esta es la mejor transcripcion para esta cancion que todos conocen, tiene de diferencia el tremolo en la 2da parte. lo que la hace mas dificil

Parte 1:

E menor

```
      |           |           |           |           |           |           |           |
E- / -7-----7-----7----- / -7-----5-----3----- / -3-----2-----0----- /
B- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- /
G- / -----0-----0-----0----- / -----0-----0-----0----- / -----0-----0-----0----- /
D- / ----- / ----- / ----- /
A- / ----- / ----- / ----- /
E- / -0----- / -0----- / -0----- /
```

```
      |           |           |           |           |           |           |           |
E- / -0-----3-----7----- / -12-----12-----12----- / -12-----10-----8----- /
B- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- /
G- / -----0-----0-----0----- / -----0-----0-----0----- / -----0-----0-----0----- /
D- / ----- / ----- / ----- /
A- / ----- / ----- / ----- /
E- / -0----- / -0----- / -0----- /
```

```
      C5----- C7-----
      |           |           |           |           |           |           |           |
E- / -8-----7-----5----- / -5-----7-----8----- / -7-----8-----7----- /
B- / ---5-----5-----5----- / ---5-----5-----5----- / ---7-----7-----7----- /
G- / -----5-----5-----5----- / -----5-----5-----5----- / -----8-----8-----8----- /
D- / ----- / ----- / ----- /
A- / -0----- / -0----- / ----- /
E- / ----- / ----- / -7----- /
```

```
      C7-----
      |           |           |           |           |           |           |           |
E- / -11-----8-----7----- / -7-----5-----3----- / -3-----2-----0----- /
B- / ---7-----7-----7----- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- /
G- / -----8-----8-----8----- / -----0-----0-----0----- / -----0-----0-----0----- /
D- / ----- / ----- / ----- /
A- / ----- / ----- / ----- /
E- / -7----- / -0----- / -0----- /
```

```
      |           |           |           |           |           |           |           |
E- / -2-----2-----2----- / -2-----3-----2----- / -0-----0-----0----- /
B- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- / ---0-----0-----0----- /
```

```

G- /-----2-----2-----2- /-----2-----2-----2- /-----0-----0-----0- /
D- /----- /----- /-2----- /
A- /-2----- /-2----- /-----2----- /
E- /----- /----- /-----3----- /

```

```

      |      |      |
E- | (0===== | |
B- | )0===== | |
G- | (0===== * | |
D- | )2===== * | |
A- | (2===== | |
E- | )0===== | |

```

Parte 2
E mayor

La t significa tremolo, talvez algunos ya sepan lo que es eso, los que no, tienen que pegarle a la cuerda tres veces con ANULAR, MEDIO, INDICE. Practiquenlo porque no es facil, pero cuando sale se oye muy muy bien.. cualquier duda escribanme

```

                                     C2-----
      |      |      |      |      |      |      |      |
E- /-4t----4t----4t---- /-4t----2t----0t---- /----- /
B- /---0-----0-----0--- /---0-----0-----0--- /-5t----4t----4t---- /
G- / *----1-----1-----1- /-----1-----1-----1- /---2-----2-----2--- /
D- / *----- /----- /-----4-----4-----4- /
A- /----- /----- /-0----- /
E- /-0----- /-0----- /----- /

```

```

      C2-----      C7-----
      |      |      |      |      |      |      |      |
E- /----- /--9t----9t----9t---- /-9t----11t--9t---- /
B- /-4t----3t----4t---- /---7-----7-----7--- /---7-----7-----7--- /
G- /---2-----2-----2--- /-----8-----8-----8- /---8-----8-----8- /
D- /-----4-----4-----4- /----- /----- /
A- /-0----- /----- /----- /
E- /----- /--7----- /-7----- /

```

```

                                     C9-----
      |      |      |      |      |      |      |      |
E- /-9t----7t----7t---- /--7t----9t----11t--- /-12t---12t---12t--- /
B- /---9-----9-----9--- /---9-----9-----9--- /---9-----9-----9--- /
G- /-----9-----9-----9- /-----9-----9-----9- /-----9-----9-----9- /
D- /----- /----- /----- /
A- /----- /----- /----- /
E- /-0----- /--0----- /-0----- /

```

C9----- C5-----

$$\begin{array}{l}
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -12t \quad -11t \quad -10t \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -9t \quad -9t \quad -9t \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -9t \quad -7t \quad -5t \quad - / \\
 B- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -9 \quad -9 \quad -9 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -5 \quad -5 \quad -5 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -5 \quad -5 \quad -5 \quad - / \\
 G- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -9 \quad -9 \quad -9 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -6 \quad -6 \quad -6 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -6 \quad -6 \quad -6 \quad - / \\
 D- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / \\
 A- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / \quad \quad \quad / -0 \quad \quad \quad / -0 \quad \quad \quad / \\
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -0 \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad /
 \end{array}$$

C2---

$$\begin{array}{l}
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -4t \quad -4t \quad -4t \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -4t \quad -5t \quad -2t \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -0 \quad -0 \quad -0 \quad - / \\
 B- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -0 \quad -0 \quad -0 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -0 \quad -4 \quad -4 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -0 \quad -0 \quad -0 \quad - / \\
 G- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / -1 \quad -1 \quad -1 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -1 \quad -2 \quad -2 \quad - / \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} -1 \quad -1 \quad -1 \quad - / \\
 D- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / -2 \quad \quad \quad / \\
 A- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / -2 \quad \quad \quad / \\
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad / \quad \quad \quad -4 \quad \quad \quad /
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} (0 \text{=====} - | | \\
 B- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array}) 0 \text{=====} - | | \\
 G- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} (1 \text{=====} * | | \\
 D- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array}) 2 \text{=====} * | | \\
 A- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array} (2 \text{=====} - | | \\
 E- \begin{array}{|c|c|c|} \hline | & | & | \\ \hline \end{array}) 0 \text{=====} - | |
 \end{array}$$