

Shubert - Ave maría  
Música Clasica

Es perfecta.

Capo en el primer traste.

INTRODUCCION

```
e |-----0-----3-----  
b |-----2-----2-----2-----2-----5-----5-----  
g |-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----6-----6-----  
D |-----2-----2-----2-----2-----  
A |-----0-----0-----0-----0-----  
E |-----
```

```
e |-----3-----1-----0-----  
b |-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----  
g |-----3-----3-----1-----1-----2-----2-----2-----2-----  
D |-----2-----2-----  
A |-----0-----0-----0-----0-----  
E |-----
```

COMIENZA LA LETRA

```
e |-----  
b |-----2-----2-----2-----0-3-0-----  
g |-----2-----2-----2-----2-----2-----1-----1-----  
D |-----2-----2-----1-----1-----2-----2-----  
A |-----0-----  
E |-----2-----0-----0-----
```

```
e |-----  
b |-----2-----2-----3-----0-----  
g |-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----1-----1-----  
D |-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----2-----2-----  
A |-----5-----  
E |-----2-----2-----0-----
```

```
e |-----  
b |-----2-----2-----2-----2-----  
g |-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----  
D |-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----  
A |-----0-----0-----0-----0-----  
E |-----
```

```
e |-----  
b |-----2-----1-----0-3-0-----0-3-0-----  
g |-----2-----2-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----  
D |-----4-----4-----4-----4-----  
A |-----
```

E | -4-----4-----1-----1-----

e | -----

b | -----2-----2-----0-----5-----

g | -----2---2-----2---2-----1---1-----3---3---

D | --4-----4---4-----4---2-----2---4-----4-

A | -----4-----

E | -2-----2-----4-----

e | -----0-----

b | -----0---0-----0-----0-----0-----

g | --1-----1-----2---2-----1---1-----1---1---

D | -----1-----1---2-----2---2-----2-

A | -2-----2-----

E | -----2-----2-----

e | -----

b | -----0-----0-----2-----2-----

g | -----1---1-----1---1-----2---2-----2---2---

D | --2-----2---2-----2---2-----2---2-----2-

A | -----

E | -0-----0-----0-----0-----

e | -----

b | -----0-----0-----2-----

g | -----1---1-----1---1-----2---2-----2---

D | --2-----2---2-----2---4-----4-----4---4---

A | -----4-----4---

E | -0-----0-----2-----2-----

e | -----

b | -----0-----6-----3-----3-----

g | -----1---1-----6---6-----4---4-----4---4---

D | --2-----2---6-----6---4-----4---4-----4-

A | -----4-----2-----2-----

E | -0-----

e | -----

b | -----3-----1-----0-----0-----

g | -----4---4-----2---2-----1---1-----1---1---

D | --4-----4---1-----1---2-----2---2-----2-

A | -5-----

E | -----2-----0-----0-----

e | -----

b | -----2-----2-----2-----0-3-0---

g | -----2---2-----2---2-----2---2-----1-----1-

D | --2-----2---1-----1---2-----2-----

A | -0-----

E | -----2-----0-----0-----

e | -----0-----3-----

b | -----2-----2-----2---2-----5---5---

g |-----2---2-----2---2-----2-----2---6-----6-  
D |---2-----2---2-----2-----  
A |0-----0-----0-----0-----  
E |-----

e |-----3-----1-----0-----  
b |---2---2-----2---2-----2---2-----2---  
g |---3-----3---1-----1---2-----2-----2---2---  
D |-----2-----2-  
A |0-----0-----0-----0-----  
E |-----

e |-----9-----5-----0-----  
b |-----10-10-----5---5-----2---2-----2-----  
g |---9-----9---6-----6---2-----2-----2---2---  
D |-----2-----2-  
A |0-----0-----0-----0-----  
E |-----

Esta transcripciòn es la manera mas sencilla de acompañar esta obra maestra  
Dudas y sugerencias a [igor\\_nicolas@hotmail.com](mailto:igor_nicolas@hotmail.com) o [slave\\_kea@hotmail.com](mailto:slave_kea@hotmail.com)  
... por que alguien dijo:  
en los detalles esta la perfección ...