

Under A Glass Moon

Música Clasica

Perc

T = tambourine

Cymbal

X = closed hihat

O = open hihat

H = half open hihat

R = ride

B = bell of ride

C = crash

F = finger choke crash

S = splash

T = trash/china

W = finger choke trash/china

Snare & Toms 1-5

U = unaccented stroke

A = accented stroke

F = accented flam

Bass 1

K = right kick drum

Bass 2

K = left kick drum

X = left foot on hihat

UNDER A GLASS MOON

Drums are tacet for the first 16 measures.

Time Signature: 4/4

Perc I T----- T----- T----- T----- I

Snare I ----- A----- ----- ----A--- I

Bass 1 I K---K--- ----- ----K--- ----- I

Bass 2 I --K---K- ----- ----- ----- I

Perc I T----- T----- T----- ----- I

Snare I ----- A----- ----- A-A-A-A- I

Bass 1 I K---K--- ----- K---K--- ----- I

Bass 2 I --K---K- ----- --K---K- ----- I

Repeat the previous two measures 2 times

Perc I T----- T----- T----- T----- I

Snare I ----- A----- ----- ----A--- I

Bass 1 I K---K--- ----- ----K--- ----- I

Cymbal I H----- H----- H----- ----- I
Snare I ----- A----- ----- A-A-A-A- I
Bass 1 I K---K--- ----- K---K--- ----- I
Bass 2 I --K---K- ----- -K---K- ----- I

Tom 1 I A-A-A-A- ----- ----- ----- I
Tom 2 I ----- ----A-A- A-A----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ----- A-A-A-A- I
Bass 1 I ----- K----- ----K--- ----- I
Bass 2 I ----- --K----- -----K- ----- I

Cymbal I ----- ----- ----C--- ----C--- I
Snare I ----A-A- A-A-A-A- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K----- ----- K----- K----- I
Bass 2 I --K----- ----- --K----- --K----- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Repeat this measure 1 time

Cymbal I C---H--- C---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I
Snare I A----- A----- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I -O----- ----- ----- I
Tom 2 I --UU-- -U----- ----- I
Tom 3 I ----- --UU-- ----- I
Snare I A----- A----- A-A----- A-A----- I
Bass 1 I ----K- ----K- ----- I
Bass 2 I ----K- ----K- ----X--- ----- I

Beats 1 and 2 are 16th note triplets

Time Signature: 4/4 (this next part is actually in 6/4, but I'm writing it in 4/4 + 2/4)

Cymbal I C----- X----- X----- X----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X---O--- ----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----K--- I
Bass 2 I ----- X----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- X----- X----- X----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I ----K--- ----- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X---O--- ----C--- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Bass 2 I ----- X----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- X----- X----- X----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I ----K--- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X----- O----- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I ----K--- ----- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 4/4

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Bass 2 I X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I X---O--- ----C--- I

Snare I ----- A----- I

Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Bass 2 I ----- X----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---O--- ----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K--- ----K--- ----K--- ----K--- I
Bass 2 I ----- X----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H---C--- I
Snare I ----A--- A----- I
Bass 1 I K----- ----K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I C----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----- ----- K---K--- ----K--- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H----- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I ----K--- ----K--- I

Repeat the previous two measures 1 time

Time Signature: 4/4

Cymbal I C---O--- ----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K--- ----K--- ----K--- ----K--- I
Bass 2 I ----- X----- ----- ----- I

Time Signature: 2/4

Cymbal I H----- H----- I
Snare I ----A--- A----- I
Bass 1 I K----- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Repeat this measure 2 times

Cymbal I ----- ----- ----- --C----- I
Tom 1 I ----A--- ----- ----- I
Tom 2 I ----- A----- ----- I
Tom 3 I ----- ----A--- ----- I
Snare I F----- ----- A-A-A--- A----- I
Bass 1 I ----- ----- ----- --K----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Repeat this measure 1 time

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I ----- T----- ----- C----- I
Tom 3 I ----- ----- A-A-A-A- ----- I
Snare I ----- A----- ----- I
Tom 4 I A---A--- ----- ----- I
Tom 5 I A---A--- ----- ----- I
Bass 1 I ----- ----- ----- K----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Repeat this measure 2 times

Cymbal I ----- ----- ----- --C----- I
Tom 1 I ----A--- ----- ----- I
Tom 2 I ----- A----- ----- I
Tom 3 I ----- ----A--- ----- I
Snare I F----- ----- A-A-A--- A----- I

Bass 1 I ----- --K----- I
 Cymbal I B---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
 Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
 Repeat this measure 1 time

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
 Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I ----- C---C--- I
 Tom 1 I AAAAA-- ----- I
 Tom 2 I ----- AAAAA-- ----- I
 Tom 3 I ----- AAAAA-- ----- I
 Snare I ----- A----- I
 Bass 1 I ----K- ----K- ----K- ----K--- I
 Bass 2 I ----K- ----K- ----K- ----- I
 The first three beats are 16th note triplets

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
 Snare I ----- A----- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- ----K--- I
 Bass 2 I --K---K- ----- I

Cymbal I H----- H----- H----- ----- I
 Snare I ----- A----- A-A-A-A- I
 Bass 1 I K---K--- ----K--- I
 Bass 2 I --K---K- ----K--- I

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
 Snare I ----- A----- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- ----K--- I
 Bass 2 I --K---K- ----- I

Cymbal I H----- ----- F-----F- ----F--- I
 Snare I ----A-A- --A-A--- ----- I
 Bass 1 I K----- K-----K- ----K--- I

Time Signature: 5/4

Cymbal I H----- H----- H----- H----- H----- I
 Snare I ----- A----- ----A--- ----- I
 Bass 1 I K---K--- ----K--- ----K--- I
 Bass 2 I --K---K- ----- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
 Snare I ----A--- ----A--- ----- I
 Bass 1 I K----- K-----K- ----K--- I
 Cymbal I C----- H----- H----- H----- I

Snare I ----- A----- ----- A---A-A- I
Bass 1 I K----- ----- -K--- ----- I

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K---K--- ----- K---K--- ----- I

Cymbal I H----- --O----- ----- ----- I
Snare I ----- A----- ----F--- ----- I
Bass 1 I K---K--- --K----- ----- ----- I
Bass 2 I ----- ----X--- ----- ----- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I --O----- O---F--- ----- ----- I
Snare I A-----A- ----- ----- I
Bass 1 I --K----- K---K--- ----- ----- I
Bass 2 I ----X--- --X----- ----- ----- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I S---X--- X---X--- X---X--- X---X--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---O--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---X--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---O--- I
Snare I ----- A----- ----- A---A--- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---X--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---O--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I X---X--- X---X--- X---X--- X---X--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K-K- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Cymbal I X---X--- O---X--- X---X--- S---S--- I
Snare I --U----- A----- --U----- A---A--- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----- I

Bass 2 I ----- ----X--- ----- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Repeat this measure 2 times

Cymbal I H---H--- H---H--- S----- ----- I

Snare I ----- A----- ----A-A- ----A-A- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K----- K----- I

Cymbal I H---H--- H---H--- H---H--- H---H--- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Repeat this measure 2 times

Cymbal I C----- ----- ----- ----- I

Tom 1 I ----- ----- A-A----- ----- I

Tom 2 I ----- ----- ----A-A- ----- I

Tom 3 I ----- ----- ----- A-A----- I

Snare I ----A-A- A-A-A-A- ----- ----- I

Tom 4 I ----- ----- ----- ----A-A- I

Bass 1 I K----- ----- ----- ----- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I C----- C----- C----- C-----O- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I ----- A----- ----- A---A-A- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I --A----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I C----- C----- C----- C----- I

Snare I ----- A----- ----- A----- I

Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Snare I F---A-A- A-A-A-A- A-A-A-A- A-A-A-A- I
Bass 1 I K----- ----- ----- ----- I

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
Repeat this measure 1 times

Cymbal I ----- ----- ----- --C----- I
Tom 1 I ----A--- ----- ----- ----- I
Tom 2 I ----- A----- ----- ----- I
Tom 3 I ----- ----A--- ----- ----- I
Snare I F----- ----- A-A-A--- A----- I
Bass 1 I ----- ----- ----- --K----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I ----- T----- ----- C----- I
Tom 3 I ----- ----- A-A-A-A- ----- I
Snare I ----- A----- ----- ----- I
Tom 4 I A---A--- ----- ----- ----- I
Tom 5 I A---A--- ----- ----- ----- I
Bass 1 I ----- ----- ----- K----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I
Snare I A----- A----- A----- A----- I
Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I ----- ----- ----- --C----- I
Tom 1 I ----A--- ----- ----- ----- I
Tom 2 I ----- A----- ----- ----- I
Tom 3 I ----- ----A--- ----- ----- I
Snare I F----- ----- A-A-A--- A----- I
Bass 1 I ----- ----- ----- --K----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B-B---B- B---B--- I

Snare I ----A--- ----A--- ----A--- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I
 Repeat this measure 1 time

Cymbal I B---B--- B---B--- ----- I
 Tom 1 I ----- U-U----- I
 Tom 2 I ----- -U-U- I
 Tom 3 I ----- U-U----- I
 Snare I ----A--- ----A--- ----- I
 Tom 4 I ----- -U-U- I
 Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I
 Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I ----- T---W--- I
 Snare I F----- A---A--- I
 Bass 1 I ----- -K-K- I
 Bass 2 I ----- -K- I
 The ah of beat three is a 32nd note triplet

Perc I ----- T---T--- I
 Snare I ----- A---A--- I
 Bass 1 I ----- -K-K- I
 Bass 2 I ----- -K- I
 The ah of beat three is a 32nd note triplet

Time Signature: 4/4 (this next part is actually
 in 11/4, but I'm writing it in 4/4 + 4/4 + 3/4)

Cymbal I F----- F----- I
 Snare I ----- -A--- A----- I
 Bass 1 I K----- K----- I

Cymbal I ----F--- ----- I
 Snare I ----- F----- I
 Bass 1 I ----K--- ----- I

Time Signature: 3/4

Cymbal I F----- F----- I
 Snare I ----- F----- I
 Bass 1 I K----- K----- -K--- I

Time Signature: 4/4

Cymbal I F----- F----- I
 Snare I ----- -A--- A----- I
 Bass 1 I K----- K----- I

Cymbal I ----F--- ----- I
 Snare I ----- F----- I
 Bass 1 I ----K--- ----- I

Time Signature: 3/4

Cymbal I F----- F----- I
 Snare I ----- A-A-A-A- I

Bass 1 I K----- K----- ----- I

The rest of the 11/4 section is too random for me to figure. The tab picks back up at the guitar solo, after the one bar bass break.

Cymbal I C----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I

Cymbal I H----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K-----K- ----K--- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I H----- H----- H----- ----- I
Snare I ----- A----- ----A-A- A---A-A- I
Bass 1 I K-----K- ----K--- K----- ----- I

Cymbal I C----- H----- H----- H----- I
Tom 2 I ----- ----- ----- ----U-U- I
Snare I ----- ----A--- ----- A----- I
Bass 1 I K-----K- ----- ----K--- ----- I
Repeat this measure 2 times

Cymbal I C----- H----- H----- H----- I
Snare I A-----A- ----- ----- A----- I
Bass 1 I ----- ----K--- ----K--- ----K-K- I

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I
Snare I A-----A- ----- ----- A-----A- I
Bass 1 I ----- ----K--- ----K-K- ----- I

Cymbal I X----- H----- H----- H----- I
Snare I ----- ----- A-----A- ----- I
Bass 1 I ----K--- ----K-K- ----- ----K--- I

Cymbal I X----- X----- X----- X----- I
Snare I A-----A- ----- ----- A-----A- I
Bass 1 I ----- ----K--- ----K-K- ----- I

Cymbal I X----- H----- ----- ----- I
Snare I ----- ----- A---A--- A---A-A- I
Bass 1 I ----K--- ----K-K- ----- ----- I

Cymbal I C---X--- X---O--- X---X--- O---O--- I
Snare I ----- ----A--- ----- A---A--- I
Bass 1 I K----- K----- ----K--- ----- I
Bass 2 I ----- ----X- ----- --X---X- I

Cymbal I X---X--- X---X--- T----- T----- I
Snare I ----- ----- A-----A- ----A--- I
Bass 1 I ----K--- K---K--- ----- ----- I

Cymbal I X---X--- X---O--- X---X--- O---X--- I
Snare I ----- A----- I
Bass 1 I K----- K----- ---K--- ----- I
Bass 2 I ----- -X- ----- -X----- I

Cymbal I C----- ----- C----- C----- I
Tom 1 I ----A-A- ----- ----- I
Tom 2 I ----- A-A-A-A- ----- ----- I
Tom 3 I ----- ----- ---A-A- ----- I
Tom 4 I ----- ----- ----- ---A-A- I
Bass 1 I K----- ----- K----- K----- I

Cymbal I C---R--- R---R--- R---R--- R---R--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----K- ---K--- K----K- ---K--- I

Cymbal I R---R--- R---R--- R---R--- R---R-O- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----K- ---K--- K----K- ---K--- I

Cymbal I R---R--- R---R--- R---R--- R---R--- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----K- ---K--- K----K- ---K--- I
Bass 2 I X----- ----- ----- ----- I

Cymbal I R---R--- R---R--- ----- ----- I
Snare I ----- A----- AAAAAA A---A-A- I
Bass 1 I K----K- ---K--- ----- ----- I
Beat 3 is a 16th note triplet

Cymbal I C----- B----- B----- B----- I
Tom 2 I ----- ----- ----- ----U-U- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----K- ----- ---K--- ----- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I C----- B----- B----- B----- I
Snare I ----- A----- ----- A----- I
Bass 1 I K----K- ----- ---K--- ----K-K- I

Cymbal I B----- B----- B----- B----- I
Snare I A----- ----- A----- A----- I
Bass 1 I ----- ---K--- ----- ---K-K- I

Cymbal I B----- B----- B----- B----- I
Snare I A----A- ----- --A----- A----A- I
Bass 1 I ----- ---K--- ---K-K- ----- I

Cymbal I B----- B----- B----- B----- I
Snare I ----- ----- ----- ----- I
Bass 1 I ----K-K- ----K-K- ----K-K- ----K-K- I

Cymbal I B----- B----- B----- B----- I

Snare I A-----A- ----- --A----- A-----A- I
Bass 1 I ----- -K- -K-K- ----- I

Cymbal I B----- B----- ----- I
Tom 2 I ----- ----- A-A-A- I
Snare I ----- A---A--- ----- I
Bass 1 I ---K- -K-K- ----- I
Beat 4 is an 8th note triplet

Cymbal I C---B--- B---C--- B---B--- C---C--- I
Snare I ----- -A--- ----- A---A--- I
Bass 1 I K----- K----- -K- ----- I

Cymbal I B---B--- B---B--- T----- T----- I
Snare I ----- ----- A-----A- -A--- I
Bass 1 I ---K- K---K--- ----- I

Cymbal I B---B--- B---C--- B---B--- C---B--- I
Snare I ----- -A--- ----- A----- I
Bass 1 I K----- K----- -K- ----- I

Snare I A---A--- A---A--- A---A--- A---A--- I

Time Signature: 7/8

Cymbal I C---O--- ---X--- O-----O----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I

Cymbal I X---O--- ---X--- O-----O----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I

Repeat this measure 1 time

Cymbal I X---O--- ---X--- ----- I
Snare I ----- A----- AAA-A-AAA-A- I
Bass 1 I K---K--- ----- I
Bass 2 I ----- X----- ----- I

Cymbal I C---O--- ---X--- O-----O----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I

Cymbal I X---O--- ---X--- O-----O----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I

Repeat this measure 5 times

Cymbal I X---O--- ---X--- ----- I
Snare I ----- A----- AAA-A-AAA-A- I

Bass 1 I K---K--- ----- I
Bass 2 I ----- X----- ----- I

Cymbal I S---O--- ----X--- S-----S----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I

Cymbal I S---O--- ----X--- S-----S----- I
Snare I ----- A-----U- --U-U---U-U- I
Bass 1 I K---K--- ----- K-----K----- I
Bass 2 I ----- X----- --X-----X--- I
Repeat this measure 5 times

Cymbal I S---O--- ----X--- ----- I
Snare I ----- A----- A-A---A-A--- I
Bass 1 I K---K--- ----- I
Bass 2 I ----- X----- ----- I

Cymbal I C---C--- C---C--- C---C--- C--- I
Snare I ----- A----- ----- A--- I
Bass 1 I K-----K- ----- K-----K- ---- I

Cymbal I C---C--- C---C--- C---C--- C--- I
Snare I ----- A----- ----- A--A I
Bass 1 I K-----K- ----- K-----K- ---- I

Cymbal I C---C--- C---C--- C---C--- C--- I
Snare I ----- A----- ----- A--- I
Bass 1 I K-----K- ----- K-----K- ---- I
Repeat this measure 1 time

Cymbal I C---C--- C---C--- C---C--- C--- I
Snare I ----- A----- ----- A--- I
Bass 1 I K---K--- ----- K----- ---- I
Bass 2 I --K---K- ----- ---- I
Repeat this measure 3 times

Time Signature: 4/4 (this next part is actually
in 7/4, but I'm writing it in 4/4 + 3/4)
Snare I A-A-A-A- A----- ----A--- ----A--- I

Time Signature: 3/4
Snare I A-A-A-A- A----- A-A-A-A- I

Time Signature: 4/4
Snare I A-A-A-A- A----- ----A--- ----A--- I

Time Signature: 3/4
Snare I ----A--- A-A----- A-A----- I

Time Signature: 4/4
Snare I A-A-A-A- A----- ----A-A- A-A-A--- I

Time Signature: 3/4

Snare I ----- ----A-A- A-A----- I

Time Signature: 4/4

Snare I A----- A-A-A-A- A----- A---A--- I

Time Signature: 3/4

Snare I ----A--- ----A--- A----- I

Cymbal I C---H-- H---H--- H---H-- H---H--- I

Snare I ----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I ----K-K ----K--- ----K-K ----K--- I

Bass 2 I ----K- ----- ----K- ----- I

The +'s of beats 1 & 3

Cymbal I H---H-- H---H--- H---H-- H---H--- I

Snare I A----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I ----K-K ----K--- ----K-K ----K--- I

Bass 2 I ----K- ----- ----K- ----- I

Repeat this measure 5 times (See Above)

Cymbal I C----- ----- C----- ----- I

Tom 1 I ----A-A- ----- ----- I

Tom 2 I ----- A-A----- ----- I

Tom 3 I ----- ----A-A- ----- I

Snare I ----- ----A-A- A-A-A-A- I

Bass 1 I K----- K----- I

Cymbal I C---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I

Snare I ----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I

Snare I A----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Repeat this measure 3 times

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I

Snare I A----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I B---B--- B---B--- B---B--- B---B--- I

Snare I A----- A----- A----- A----- I

Bass 1 I K---K--- K---K--- K---K--- K---K--- I

Bass 2 I --K---K- --K---K- --K---K- --K---K- I

Cymbal I ----- ----- C---C--- I

Tom 1 I AAAA-- ----- I

Tom 2 I ----- AAAA-- ----- I

Tom 3 I ----- AAAA-- ----- I

Snare I ----- A----- I
 Bass 1 I ----K- ----K- ----K- ----K--- I
 Bass 2 I ----K- ----K- ----K- ----- I
 The first three beats are 16th note triplets

Perc I T----- T----- T----- T----- I
 Snare I ----- A----- ----- ----A--- I
 Bass 1 I K---K--- ----- ----K--- ----- I
 Bass 2 I --K---K- ----- ----- ----- I

Perc I T----- T----- T----- ----- I
 Snare I ----- A----- ----- A-A-A-A- I
 Bass 1 I K---K--- ----- K---K--- ----- I
 Bass 2 I --K---K- ----- --K---K- ----- I
 Repeat the previous two measures 2 times

Perc I T----- ----- ----- ----- I
 Snare I ----- F-A---A- A----- F----- I
 Bass 1 I K---K--- ----- ----- ----- I
 Bass 2 I --K---K- ----- ----K--- ----K--- I

Tom 1 I ----- UUUUUU ----- ----- I
 Tom 2 I ----- ----- UUUUUU ----- I
 Snare I F----- ----- A-A----- I
 Bass 1 I ----K--- ----- ----- ----- I