

El Fantasma de la Opera  
Música de Películas

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE , así no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

\*\*\*\*\*  
\* ===== \*  
\* ===== \*FANTASMA DE LA ÓPERA\* ===== \*  
\* ==DEL MUSICAL \*EL FANTASMA DE LA ÓPERA\*== \*  
\* =====(Tono Original)===== \*  
\* ===== (Transcripción: Rodrigo González) ===== \*  
\* ===== \*  
\*\*\*\*\*

=INTRO=

·GUITARRA: se tocan las sgtes CUARTAS (dentro de LA#,LA,SOL#,SOL y FA#)·

E-----  
B-----  
G-----  
D--8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8--  
A--8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8--  
E-----

E-----  
B-----  
G-----  
D--8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8--  
A--8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8-----8-7-6-5-4-----4-5-6-7-8--  
E-----

(GUITARRA: se toca el siguiente punteo, con la base de acordes)

LA#m RE#m SOL# DO# LA#m RE#m SOL# DO#  
E-----  
B-----  
G-----  
D-----8---6-----6-----8---6-----6-----  
A---8---8---9-9---6---6-8---8---8---9-9---6---6-8---  
E-----

LA#m RE#m SOL# DO# LA#m FA# FA FA# LA#m  
 E-----6-----4-----  
 B-----6-----9-----6-----6-----7-6-4-----  
 G-----6-----8-8-----8-----8-----6-5-3-2-----  
 D-----8-----4-4--3-3-----  
 A--8-----  
 E-----

(La melodía sube un semitono: de LA#m a SIm)

SIm MIm LA RE SIm MIm LA RE  
 E-----  
 B-----  
 G----4--2--0-0-----2-----4--2--0-0-----2-----  
 D--4--4-----2--2-4--(2)(4)- --4--4-----2--2-4-----  
 A-----  
 E-----

SIm MIm LA RE SIm SOL FA# SOL SIm  
 E-----2--0-0-----0-5--0-2- --7--5-----  
 B-----3-----7-----8-7-5-----  
 G----4-----7-6-4-3-----  
 D--4-----5-5--4-4--  
 A-----  
 E-----

•GUITARRA: se tocan las sgtes CUARTAS (dentro de SI,LA#,LA,SOL# y SOL)•

E-----  
 B-----  
 G---4-3-2-1-0-----0-1-2-3-4-----4-3-2-1-0-----0-1-2-3---  
 D---4-3-2-1-0-----0-1-2-3-4-----4-3-2-1-0-----0-1-2-3---  
 A-----  
 E-----

•SUBE un tono y medio: de SIm a RE#m, y comienza la canción•

RE#m RE#m DO# DO SI LA# (SOL#LA#) LA# SI DO DO# RE#m  
 E-----  
 B-----  
 G---7-----7---6---5---4---3----- (1)-(3)-----3---4---5---6---7---  
 D---7-----7---6---6---4---3----- (1)-(3)-----3---4---5---6---7---  
 A-----  
 E-----

=VOZ CANTADA=

(Christine)

RE#m SOLm DO FA  
 EN SUEÑOS ME CANTÓ... Y VINO A MÍ,  
 RE#m SOLm DO FA  
 MI NOMBRE PRONUNCIÓ... YO LO SENTÍ,  
 RE#m SOLm DO FA  
 ESTO ES UN SUEÑO MÁS... O AL FIN TE VI...  
 RE#m LA# LA7 LA# RE#m  
 FANTAAAAAAAASMA DE LA ÓPERA YA ESTÁS..... YA ESTÁS AQUÍ...



ES EL..... FANTASMA DE LA ÓOOOOOOPERA...

FAm

DO#

AAAAAAAH... AH AH AH AH... AH AH... AH AH AAAAAAH...

SOLm

RE#

AAAAAAAH... AH AH AH AH... AH AH... AH AH AAAAAAH...

SOLm

RE#

AAAAAAAH... AH AH AH AH... AH AH... AH AH AAAAAAH...

(...canta mi ángel de música)

LAm

FA

AAAAAAAH... AH AH AH AH... AH AH... AH AH AAAAAAH...

LAm

(canta para mí...!) FA

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH... AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH...

LAm

LAm

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH... AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH...

~~~~~  
===== | F I N | =====  
~~~~~

(Este punteo corresponde a los juegos de voz que hace Christine en la melodía =FINAL=)

FAm

DO#

SOLm

RE#

E-----6-----5-6-5-3--5-3--1-3--6--

B--9----8-9-8-6--8-6---6--9--

G-----8-----

D-----

A-----

E-----

LAm

FA

LAm

FA

LAm

LAm

E--8----7-8-7-5--7-5---5--8-- --8-----8----- --8-----12----

B-----8-----

G-----

D-----

A-----

E-----

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso y sobre cada punteo. Así, te será menos difícil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a las versiones originales de la obra musical El Fantasma de la Ópera

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
SOL ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

## ACORDES

USADOS	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
DO	: X 3 2 0 1 0	( Do Mayor )
DO7	: X 3 2 3 1 0	( Do Mayor 7 )
DOm	: X 3 5 5 4 3	( Do menor )
DO#	: X 4 6 6 6 4	( Do Mayor Sostenido )
DO#m	: X 4 6 6 5 4	( Do menor Sostenido )
RE	: X X 0 2 3 2	( Re Mayor )
RE7	: X X 0 2 1 2	( Re Mayor 7 )
REm	: X X 0 2 3 1	( Re menor )
RE#	: X 6 8 8 8 6	( Re Mayor Sostenido )
RE#	: X X 5 3 4 3	( Re Mayor Sostenido )
RE#7	: X 6 8 6 8 6	( Re Mayor Sostenido 7 )
RE#m	: X 6 8 8 7 6	( Re menor Sostenido )
MI	: 0 2 2 1 0 0	( Mi Mayor )
MIm	: 0 2 2 0 0 0	( Mi menor )
MIm/do	: 0 3 2 0 0 0	( Mi menor con bajo en Do)
FA	: 1 3 3 2 1 1	( Fa Mayor )
FAm	: 1 3 3 1 1 1	( Fa menor )
FA#	: 2 4 4 3 2 2	( Fa Mayor Sostenido )
FA#m	: 2 4 4 2 2 2	( Fa menor Sostenido )
SOL	: 3 2 0 0 0 3	( Sol Mayor )
SOLm	: 3 5 5 3 3 3	( Sol menor )
SOL#	: 4 6 6 5 4 4	( Sol Mayor Sostenido )
SOL#m	: 4 6 6 4 4 4	( Sol menor Sostenido )
LA	: X 0 2 2 2 0	( La Mayor )

LA7 : X 0 2 0 2 0 ( La Mayor 7 )  
 LAm : X 0 2 2 1 0 ( La menor )  
       | | | | |  
 LA# : X 1 3 3 3 1 ( La Mayor Sostenido )  
 LA#m : X 1 3 3 2 1 ( La menor Sostenido )  
       | | | | |  
 SI : X 2 4 4 4 2 ( Si Mayor )  
 SI7 : X 2 1 2 0 2 ( Si Mayor 7 )  
 SIm : X 2 4 4 3 2 ( Si menor )

---

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

---

DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol )  
 RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol )  
 FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol )  
 SOL# = LAb <----> ( Sol sostenido = La bemol )  
 LA# = Sib <----> ( La sostenido = Re bemol )

---

...Un saludo para mi señora, Karen San Martín. Te amo mucho mi vida.  
 Mi nombre es Rodrigo, por cualquier consulta, escríbeme en mi fotolog,  
 o enviame un mail, no hay problema. Gracias por visitar esta canción.

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+  
 (\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

MAYO, 2007

...RODRIGO

=====www.fotolog.com/baladista=====  
 =====baladistacancionero@hotmail.com=====