

La chica de rojo  
Música de Películas

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

```
*****
** .....`SÓLO TE LLAMÉ PARA DECIRTE QUE TE AMO´..... **
** .....(CARLOS JAVIER BELTRÁN)..... **
** ..... **
** .....Adaptación al español del Tema Central..... **
** .....de la Película: `La Chica de Rojo´..... **
** ..... `I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU´ ..... **
** ..... (STEVIE WONDER) ..... **
** ..... **
** ..... (Transcrita por Rodrigo González) ..... **
*****
```

=Estrofa=

```
SOL      DO      SOL      DO
  UN DÍA MÁS...  UN AÑO MÁS...
SOL      DO      MIm      LAm
  UN TIEMPO TRISTE SIN NADA QUE CELEBRAR,
LA      REEm    LA      REEm
  NADA QUE HACER...  NI QUE DECIR,
LA      REEm    FA      SOL DO
  EN REALIDAD CUESTA PASAR UN DÍA MÁS...
```

=Estrofa=

```
SOL      DO      SOL      DO
  QUIERO CREER...  QUE AÚN PODRÉ...
SOL      DO      MIm      LAm
  ESTAR CONTIGO, AMÁNDONOS COMO HASTA AYER,
LA      REEm    LA      REEm
  PERO PORQUÉ...  ESTOY TAN MAL,
LA      REEm    FA      SOL      DO
  SI EN DOS PALABRAS ESTÁ TODA MI VERDAD...
```

=CORO=

```
DO      FA      SOL      DO
  SÓLO SÉ... QUE YO... TE AMO,
LAm     FA      SOL     MIm    LAm    LAm-LAm7
```

SÓLO TÚ... ME SABES COMPRENDER...

DO FA SOL MIm LAm LAm-LAm7

SÓLO SÉ... DECIR... `TE AMO AMOR´...

DO FA SOL DO

Y SIN TI NO PUEDE MÁS MI CORAZÓN...

=Estrofa=

SOL DO SOL DO

UN DÍA DE SOL... NO HAY PARA MÍ...

SOL DO MIm LAm

NO HAY FANTASÍAS CUANDO TÚ NO ESTÁS AQUÍ,

LA REm LA REm

UN DÍA ASÍ... NO HA DE PASAR...

LA REm FA SOL DO

SIN QUE YO INTENTE QUE CONOZCAS MI VERDAD...

=Estrofa=

SOL DO SOL DO

ESTÁ CANCIÓN... ¡ES PARA TÍ...!

SOL DO MIm LAm

TE CUENTA TODO LO QUE TE QUIERO DECIR,

LA REm LA REm

TE ENTREGO A TI... TODO MI AMOR,

LA REm FA SOL DO

AUNQUE HOY TENGA DESTROZADO EL CORAZÓN...

=CORO=

DO# FA# SOL# LA#m

TE LLAMÉ... POR QUE... TE AMO,

DO# FA# SOL# FAm LA#m

SÓLO TÚ... ME SABES COMPRENDER...

DO# FA# SOL# FAm LA#m

TE LLAMÉ... POR QUE... ¡TE AMO AMOR...!

DO# FA# SOL# DO#

Y SIN TI MI VIDA PIERDE SU COLOR...

=CORO=

RE SOL LA RE

TE LLAMÉ... POR QUE... TE AMO,

SI#m SOL LA FA#m SI#m

SÓLO TÚ... ME SABES COMPRENDER...

RE SOL LA FA#m SI#m

TE LLAMÉ... POR QUE... ¡TE AMO AMOR...!

RE SOL LA RE

Y SIN TI MI VIDA PIERDE SU COLOR...

LA# DO RE LA# DO RE

SU... CO... LOR... SU... CO... LOOR...

=Puente=

SOL DO SOL DO SOL DO MIm LAm

E-----0-----

B-----0-1-1-----0-1-1-----0-1-1--0-1-3--3-1-0-----

G---0-----0-----0-----2---

```

D-----
A-----
E-----

LA      RE m LA      RE m LA      RE m FA      SOL      DO
E-----0-----
B-----2-3-3---2-----2-3-----2-3-3-1-1-3---3-1-0-1---
G-----2-----2-----2-----2-----
D-----
A-----
E-----

```

=FINAL=

```

RE      SOL      LA      RE
SÓLO SÉ... QUE YO... TE AMO,
Si m    SOL      LA      FA# m Si m
SÓLO TÚ... ME SABES COMPRENDER...
RE      SOL      LA      FA# m Si m
SÓLO SÉ... DECIR... ¡TE AMO...!
RE      SOL      LA      RE
Y SIN TI NO PUEDE MÁS MI CORAZÓN...
LA# DO RE LA# DO RE
CO... RA... ZÓN... CO... RA... ZÓN.....

```

[-][-][-][-][-][-][-][-][-][-][-]FIN[-][-][-][-][-][-][-][-][-][-]

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que las ubicaciones de cada acorde sean precisas, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso y sobre cada punteo. Así te será menos difícil ubicar el acento musical y además obtendrás melodía y armonía similares a la versión original.

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

(Acorde)      (Cuerdas)  
 |              E A D G B E    Los números corresponden al

							traste de la guitarra donde
							se pulsa la cuerda señalada,
							la letra X significa que no
							se pulsa la cuerda indicada.
DO	:	X	3	2	0	1	0 ( Do Mayor )
DO#	:	X	4	6	6	6	4 ( Do Mayor Sostenido )
RE	:	X	X	0	2	3	2 ( Re Mayor )
REm	:	X	X	0	2	3	1 ( Re menor )
MIm	:	0	2	2	0	0	0 ( Mi menor )
FA	:	1	3	3	2	1	1 ( Fa Mayor )
FAm	:	1	3	3	1	1	1 ( Fa menor )
FA#	:	2	4	4	3	2	2 ( Fa Mayor Sostenido )
FA#m	:	2	4	4	2	2	2 ( Fa menor Sostenido )
SOL	:	3	2	0	0	0	3 ( Sol Mayor )
SOL#	:	4	6	6	5	4	4 ( Sol Mayor Sostenido )
LA	:	X	0	2	2	2	0 ( La Mayor )
LAm	:	X	0	2	2	1	0 ( La menor )
LAm7	:	X	0	2	0	1	0 ( La menor 7 )
LA#	:	X	1	3	3	3	1 ( La Mayor Sostenido )
SIm	:	X	2	4	4	3	2 ( Si menor )

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb	<----->	( Do sostenido = Re bemol )
RE# = MIb	<----->	( Re sostenido = Mi bemol )
FA# = SOLb	<----->	( Fa sostenido = Sol bemol )
SOL# = LAb	<----->	( Sol sostenido = La bemol )
LA# = Sib	<----->	( La sostenido = Re bemol )

+EN MEMORIA DE ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+  
 (\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

``Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía``

\*Que el Señor les Bendiga\*

OCTUBRE, 2007

...RODRIGO

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[baladistacancionero@hotmail.com](mailto:baladistacancionero@hotmail.com)=====