

Romané - murni charicha
Música de Películas

L E E E S T O :

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

**M U R N I C H A R I C H A..... **
**(GRUPO ROMÁ)..... **
** **
** ...Tema Central de la Telenovela Chilena:... **
**Romané, amor gitano (2000)..... **
**(Tono Original: SOL menor)..... **
** (Transcrita por: Rodrigo González) **

`un homenaje al pueblo gitano y a una de sus ancestrales lenguas,
el romané.`

=INTRO= (la voz original se toca en violín)

RE SOLm

E---10---9-10-11-10-9-10-8-----
B--8-----11-10-8---
G-----
D-----
A-----
E-----

=Estrofa=

SOLm RE SOLm
MURNI CHARICHA, CAY MUKLEMLA NEVORRÍ,
FA LA#
MALADEMLA PURANÍ, PURANÍ TAISA CHINDÍ...
SOLm RE SOLm
MURNI CHARICHA, CAY MUKLEMLA NEVORRÍ,
FA LA#
MALADEMLA PURANÍ, PURANÍ TAISA CHINDÍ...

=CORO=

SOL D0m SOLm
ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...

RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?
 SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?

SOLm RE SOLm
 MURNI ROMNÍ, CAY MUKLEMLA TERNIORRÍ,
 FA LA#
 MALADEMLA PURANÍ, PURANÍ TAINASUALÍ.
 SOLm RE SOLm
 MURNI CHARICHA, CAY MUKLEMLA NEVORRÍ,
 FA LA#
 MALADEMLA PURANÍ, PURANÍ TAISA CHINDÍ.

=CORO=

(SOL) D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?
 SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?

=Puente= (Punteo en Guitarra)

SOLm RE SOLm FA
 E-----10-8-----
 B---11-10-----13-11-10-----11-10--
 G-----12-11-11--(--9-11)-----12-12--(9-11-12)-----
 D----- (12----)-----
 A-----
 E-----

LA#
 E--11-11-11-11-10-8-11--
 B-----
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

(SOL) D0m SOLm RE SOLm
 E---13-13-13-13-11---11-13-11-11-10---10-11-10-10-8---10-8---8-10--
 B-----11-----
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

(SOL) D0m SOLm RE SOLm

E---13-13-13-13-11---11-13-11-11-10---10-11-10-10-8---10-8-----
 B-----11-10-8--
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

(Voz en Violín)

RE7 SOLm
 E---9-10-11--10-9-10-9-----
 B--8-----11-10-8--
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

=ESTROFA=

SOLm RE SOLm
 MURNI ROMNÍ, CAY MUKLEMLA TERNIORRÍ,
 FA LA#
 MALADEMLA PURANÍ, PURANÍ TAINASUALÍ.

=CORO y final=

SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?
 SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?
 SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?
 SOL D0m SOLm
 ME NI HROBABA, ME SAMO ASABA...
 RE RE7 SOLm
 ACANA, DEBLA, ¿SO ME KACHERAU?

(Se repite la última voz en violín)

~~~~~  
 ~~~~~ F I N ~~~~~  
 ~~~~~

La canción, en cuestión, habla de un gitano que debió hacer un viaje muy largo y, al regresar, se encontró con la sorpresa que su carpa está deteriorada y que las cosas han cambiado. Claro que en vez de morir de pena le pide ayuda a Debla (Dios).

De eso más o menos se trata esta canción, interpretada por el grupo Romá.

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso y sobre cada punteo. Así, te será menos difícil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original del grupo de música gitana.

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	
DO ===== C	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
RE ===== D	B---> es Si (2 cuerda)
MI ===== E	G---> es Sol (3 cuerda)
FA ===== F	D---> es Re (4 cuerda)
Sol ===== G	A---> es La (5 cuerda)
LA ===== A	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
SI ===== B	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
DOm	: X 3 5 5 4 3	( Do menor )
RE	: X X 0 2 3 2	( Re Mayor )
RE7	: X X 0 2 1 2	( Re Mayor 7 )
FA	: 1 3 3 2 1 1	( Fa Mayor )
SOL	: 3 2 0 0 0 3	( Sol Mayor )
SOL	: 3 5 5 4 3 3	( Sol Mayor con cejillo )
SOLm	: 3 5 5 3 3 3	( Sol menor )
LA#	: X 1 3 3 3 1	( La Mayor Sostenido )
LA#	: 6 8 8 7 6 6	( La Mayor Sostenido con 6 cuerdas )

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb <----> ( Do sostenido = Re bemol )  
 RE# = MIb <----> ( Re sostenido = Mi bemol )  
 FA# = SOLb <----> ( Fa sostenido = Sol bemol )  
 SOL# = LAb <----> ( Sol sostenido = La bemol )  
 LA# = SIb <----> ( La sostenido = Re bemol )

Hola mi nombre es Rodrigo, soy chileno y soy un baladista aficionado, espero que les guste esta transcripción, a todos los que vieron la teleserie de TVN ·Romané· que era buenísima. Ya, cualquier consultita sólo escíbeme a mi correo, eso sí, me demoro mucho en responder. Saludos a todos los gallé, Deblea!

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+

(\*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)

\*Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía\*

\*Que el Señor les Bendiga\*

JUNIO, 2007

...Rodrigo

=====[www.fotolog.com/baladista](http://www.fotolog.com/baladista)=====

=====[baladistacancionero@hotmail.com](mailto:baladistacancionero@hotmail.com)=====