

Cada vez que te veo
Música de Tuna

(*) 40 54 52 A 50 52 54 D 40 54 52 A 50 52 54 40 44 32 40

(*)

Cada vez que te veo, se me endereza.

F#

Bm

A

Se me endereza cada vez que te veo, se me endereza,

(*)

el rabillo la boina, de la cabeza.

Veinticinco mujeres, cincuenta tetas.

Cincuenta tetas, veinticinco mujeres, cincuenta tetas.

Si las cuento tres veces, ciento cincuenta.

Doce frailes cartujos, en un convento.

En un convento doce frailes cartujos, en un convento.

Veinticuatro pelotas, doce instrumentos.

Y en la puerta la iglesia, te eché un casquete.

Te eché un casquete a la puerta la iglesia, te eché un casquete.

Si no llega a estar el cura, te echo hasta siete.

La mujer de Aladino dicen que vino.

Dicen que vino la mujer de Aladino, dicen que vino.

De una casa muy fina del Barrio Chino.

La mujer del Herrero dicen que tiene.

Dicen que tiene la mujer del herrero, dicen que tiene.

Por delante la fragua, detrás el fuelle.

Y arrancando patatas, te he visto el culo.

Te he visto el culo arrancando patatas, te he visto el culo.

Nunca vi locomotora que eche más humo.

Cada vez que te veo, me chasca el rabo.

Me chasca el rabo cada vez que te veo, me chasca el rabo,

ser porque te quiero, hija de puta.

CIFRADOS

/-5-4-2-0--0-0-0---0-2-4-5--5-5-5---5-4-2-0--0-0-0---0-2-4-5-9-12-5---
/-----3-2-0-----3-2-0---2-0----- (*)
/-----3--3-3-3-----3-----

Cada vez que te ve_o, se me_endereza
ve_o, se

Se me_endereza cada vez que te

|--0-0--0---0--0--2-0-----0-----
-----1-1--1---0--1--4-2--2----
|-----2-----2-0---- (*)
-----0-2-2-----
|-----3--
--3--3-----

me_endere_e_eza. El rabillo de la boina de la cabeza.

|--2--2-2-1-2-4--0--0-0--0--0--2--0----0-----
|-----2-----2-0-----
|-----3-----