

**María la portuguesa**  
**Música de Tuna**

INTRO: SI7 MIm SI7 MIm MI7 LAm MIm SI7 MIm

MIm SI7  
En las noches de luna y clavel,  
MIm  
de Ayamonte hasta Villarreal,  
SI7  
sin rumbo por el río, entre suspiros,  
MIm  
una canción viene y va.

MI7 LAm  
Que la canta María,  
RE7 SOL  
al querer de un andaluz,  
SI7  
María es la alegría  
MIm  
y es la agonía que tiene el sur.

MUSICA SI7 mim SI7 mim

SI7  
Que conoció a ese hombre,  
MIm  
en una noche de vino verde y calor,  
SI7  
y entre palma y fandango,  
MIm  
le fue enredando, le trastornó el corazón.

MI7 LAm  
Y en las playas de Isla  
RE7 SOL  
se perdieron los dos,  
SI7  
donde rompen las olas  
MI  
besó su boca, y se entregó.

MI/SI7 MI  
Ay... María la Portuguesa,  
SI7 MI  
desde Ayamonte hasta Faro,  
SI7 MI

se oye este fado por las tabernas,  
SI7 MI MI7  
donde bebe vino amargo,  
LAm RE7 SOL  
¿Por qué canta con tristeza?  
SI7 MI  
¿Por qué esos ojos cerrados?  
SI7 MI  
por un amor desgraciado,  
SI7 MIm  
por eso canta, por eso pena.

MIm RE  
Fado porque me faltan sus ojos,  
DO SI7  
fado porque me falta tu boca,  
LAm MIm  
fado porque se fue por el río,  
SI7 MIm  
fado porque se fue con la sombra.

MUSICA mim RE DO SI7 lam mim SI7 mim

SI7  
Dicen que fue el te quiero  
MIm  
de un marinero razón de su padecer,  
SI7  
y una noche en los barcos  
MIm  
de contrabando p'al langostino se fue.

MI7 LAm  
Y en las sombras del río  
RE7 SOL  
un disparo sonó,  
SI7  
y de aquel sufrimiento  
MI  
nació el lamento de esta canción.

Ay... María la Portuguesa,...

Fado porque me faltan sus ojos,...

MUSICA mim RE DO SI7...

LAm MIm  
...fado porque se fue por el río,  
SI7 MIm SI7/MIm  
fado porque se fue con la sombra.

J.B.